

CURRICULUM VITAE



ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Јована Радовановић
Година и место рођења	1985, Крагујевац
Звање	Доцент
e-mail/web site	jovana@ukr.net
Телефон	0692104985
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	Уметност
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Музика и извођачке уметности, Ужа уметничка област Клавир

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Енглески језик - одлично читање, писање и вербално изражавање
Руски језик - одлично читање, писање и вербално изражавање

БИОГРАФИЈА

Јована Радовановић је клавирски педагог и пијаниста из Крагујевца. У родном граду је стекла основно и средње музичко образовање у музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у класи професорке Наталије Томић. Добитница је значајних награда на бројним домаћим и интернационалним такмичењима у Србији и иностранству (Италија, Швајцарска) у солистичким категоријама и као члан камерних

ансамбала.. Након завршетка средње музичке школе уписује студије на Националној Музичкој Академији Украјине „П.И.Чајковски“ у Кијеву у класи професора Јурија Кота које завршава 2007. године са највишим оценама. Због свих успеха током студија награђена је почасном дипломом Академије. Исте године уписује мастер студије и завршава их 2008. године. Од стручне комисије Националне Музичке Академије Украјине добија препоруку за уписивање највишег степена студија за извођачке уметности - Клавир, које је 2011. године и завршила. Своје професионално свирачко усавршавање наставља у октобру 2014. године када уписује докторске студије у области камерне музике на Факултету музичких уметности у Београду, у класи проф.Зорице Ћетковић. Од почетка школовања па све до данас сарађивала са признатим и еминентним пијанистима и музичким педагозима као што су: Јуриј Кот (Украјина), Валериј Сигаљевич (Француска), Ирина Алексејчук (Украјина), Жења Аубакирова (Казахстан), Иван Кучер (Украјина).

Своју педагошку каријеру је започела 2008. године у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу коју од 2010. године шири и наставља на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу где сада предаје у звању доцента за ужу уметничку област Клавир. До сада су њени ученици и студенти остварили преко 50 награда, углавном специјалних и првих, на републичким и међународним такмичењима. Више пута је учествовала у раду жирија на пијанистичким такмичењима у Београду, Шапцу, Аранђеловцу. Уметничку каријеру активно гради како на простору Србије тако и у иностранству. Наступала је у Македонији, Украјини, Француској, Белгији, Луксембургу, Швајцарској, Немачкој, Кипру, Црној Гори и Босни и Херцеговини. Наступала је са оркестром „Уједињени гудачи Србије“ и солистом Матејом Маринковићем-виолина, као и на фестивалу „Musica Sete 2013“ у Француској са Orchestre de Chambre United Strings of Europe, Royal Academy of London и са солистом Љубишом Јовановићем-флаута, под диригентском палицом Franc Fontcouberte (Француска).

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
Основне студије	
Година	2003-2007
Место	Кијев, Украјина
Институција	Национална Музичка Академија Украјине „П.И.Чајковски“
Област	Инструментални одсек – клавир
Постдипломске студије	
Година	2007-2008.
Место	Кијев, Украјина
Институција	Национална Музичка Академија Украјине „П.И.Чајковски“
Наслов тезе	Свите за клавир Ј.С.Баха и проблеми интерпретације
Област	Инструментални одсек – клавир
Година	2008-2011.
Место	Кијев, Украјина

Институција	Национална Музичка Академија Украјине „П.И.Чајковски“
Наслов тезе	Л.в.Бетовен-Концерт за клавир и оркестар №5, Ес дур, оп.73, Ф.Лист- Концерт за клавир и оркестар №1, Ес дур, С.124
Област Докторске студије	Инструментални одсек – клавир
2014-	уписане
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Област	Камерна музика
ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ	
	Мајсторски курсеви еминентних педагога: Јурија Кота, Валерија Сигаљевича, Ирине Алексејчук, Жење Аубакирове, Ивана Кучера
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	
2008 - 2011.	Професор клавира, Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац
2010 - 2012.	Сарадник у настави, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа уметничка област Клавир
2010 - 2012.	Професор клавира, Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац (хонорарно ангажовање)
2012 - 2014.	Професор клавира, Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац
2014 -	Доцент, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Клавир,
Предмети из којих изводи наставу	Клавир, Клавирска музика
УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ	
Најзначајнији наступи и концерти	- 2007. године, мала сала Националне Музичке Академије Украјине, Кијев, програм: Ј.С.Бах, З.Божанић -2012. године, сала Универзитетске галерије, Крагујевац, концерт поводом 35 година од оснивања Универзитетске библиотеке, програм: Ж.Бизе-В.Хоровиц, - 2008. године, Свечана сала КМУ, Кировоград, Украјина програм: Л.В.Бетовен, З.Божанић, П.И.Чајковски - 2008. године, мала сала Националне Музичке Академије Украјине, Кијев, програм: Л.В.Бетовен, З.Божанић, П.И.Чајковски - 2009. године, мала сала Националне Музичке Академије Украјине, Кијев, програм: Г.Ф.Хендл, Ј.Брамс, Р.Шуман -2010. године, сала Прве крагујевачке гимназије, музичке свечаности “Октох”, програм: Г.Ф.Хендл, Л.В.Бетовен, Ј.Брамс -2012. године, Национална галерија на Македонија, Даут Пашин Амам, Скопље, програм: Ј.С.Бах-Ф.Бузони, Ј.С.Бах-Ф.Лист, В.А.Моцарт, С.Рахмањин -2012. године, Свечана сала Градске куће, Суботица

програм: J.C.Бах-Ф.Бузони, J.C.Бах-Ф.Лист, В.А.Моцарт,С.Рахмаџинов
 - 2013. године, Eglise St Louis, Sete, Француска, festival "Musicasete
 2013", Orchestre de Chambre United Strings of Europe,Royal Academy of
 London, диригент – Franc Fontcouberte (Француска), Љубиша
 Јовановић-флаута, Јована Радовановић - клавира
 програм: З.Христић
 -2013. године, Ville de Castelnaud – le Lez, Француска, Orchestre de
 Chambre United Strings of Europe,Royal Academy of London, диригент –
 Franc Fontcouberte (Француска), Љубиша Јовановић-флаута, Јована
 Радовановић - клавира
 програм: З.Христић
 - 2014. године, Свечана сала градске куће, Ужице
 програм: J.C.Бах, В.А.Моцарт, Ј.Брамс
 - 2016. године, Сала Центра лепих уметности Јована Колунџије,
 Београд
 програм: Л.Берио
 - 2016. године, Свечана сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад,
 ЕПТА
 програм: J.C.Бах
 -2013.године, Eglise Saint – Sever, Agde, Француска, Orchestre de
 Chambre United Strings of Europe,Royal Academy of London, диригент –
 Franc Fontcouberte (Француска), Љубиша Јовановић-флаута, Јована
 Радовановић - клавира
 програм: З.Христић – Хомолје за флауту соло, клавира и гудачки
 оркестар
 -2011. године, свечана сала Малбек центра, Брисел (Белгија),
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира
 програм: Ђ.Валентини, Л.В.Бетовен, А.Дворжак, А.Симић, Н.Паганини
 -2011. године, Српски културни центар, Париз (Француска),
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира
 програм: Л.В.Бетовен, А.Дворжак
 -2011. године, сала Универзитетске галерије, Крагујевац,
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира
 програм: Л.В.Бетовен, А.Симић
 -2011. године, Галерија српске академије наука и уметности, Београд
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира
 програм: Л.В.Бетовен, А.Симић
 -2011. године, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира
 програм: Р.Штраус, Л.В.Бетовен, Р.Шуман
 -2011. године, сала Универзитетске галерије, Крагујевац
 Матеја Маринковић-виолина, Јована Радовановић-клавира
 програм: А.Корели-Леонарди, Г.Форе, А.Пиццола, П.И.Чајковски,
 Џ.Вилијамс, Паганини-Маринковић
 -2012. године, сала Musikzentrum Kamerariat, Инглештад (Немачка)
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира
 програм: Ф.Менделсон
 -2012. године, Велика сала Дома Културе, Чачак,
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира
 програм: А.Дворжак, Р.Штраус, Р.Шуман, А.Пиццола
 -2012. године, Студентски културни центар, Београд
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира
 програм: А.Дворжак, Р.Штраус, Р.Шуман, А.Пиццола
 -2012. године, сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира
 програм: А.Дворжак, Р.Штраус, Р.Шуман, А.Пиццола
 -2012. године, сала Риалто тетра, Лимасол, Кипар, фестивал Euro-Med
 Youth Music Expo,
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавира

програм: Р.Шуман, А.Пиацола
 -2014. године, целовечерњи концерт клавирског дуа Светлана Крстић-
 Јована Радовановић, Културни центар Чукарица, Београд
 програм: Ф.Шуберт, М.Глинка, О.Респиги, Ф. Ди Фиоре
 -2014. године, целовечерњи концерт камерне музике, Галерија Српске
 академије наука и уметности, Београд
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавир
 програм: Ф.Менделсон, Н.Мјасковски, М. Глинка, Н.Паганини
 -2014. године, полуконцерт на Међународном фестивалу камерне
 музике „Convivium Musicum“ , Свечана сала Прве крагујевачке
 гимназије
 Иван Кнежевић-виолина, Младен Милорадовић-виолончело, Јована
 Радовановић-клавир
 програм: К. Сен Санс
 -2014. концерт, полуконцерт на Међународном фестивалу камерне
 музике „Convivium Musicum“ , Свечана сала Прве крагујевачке
 гимназије
 Ема Јун-виолина, Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-
 клавир
 програм: Ј.Брамс
 -2014. године, целовечерњи концерт камерне музике, Галерија
 Библиотеке Велес, Македонија
 Филип Томић-виолончело, Јована Радовановић-клавир
 програм: Бетовен, Шуман, Касталнуево-Тедеско
 -2013. године, сала Универзитетске галерије, Крагујевац,
 Љупка Рац-сопран, Бојан Булатовић-контратенор, Јована
 Радовановић-клавир
 програм: Г.Ф.Хендл, В.А.Моцарт, Г.Пучини, В.Белини, Г.Верди,
 С.Рахмањинов, С.Бинички, О.Респиги
 - 2016. године, Rittersaal Schloss Rappeswil, Швајцарска
 Љупка Рац-сопран, Јована Радовановић-клавир
 програм: С. Рахмањинов, П.И.Чајковски, Р.Корсаков, С.Косенко

**ЧЛАНСТВО У
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ
УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА**

- Члан Удружења музичких и балетских школа Србије
- Члан Удружења „Кругови уметности“
- Члан Удружења „МОТО“
- Члан Удружења грађана „CONVIVIUM MUSICUM“