

CURRICULUM VITAE



ОСНОВНИ ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Часлав Николић
Година и место рођења	1983, Пећ
Наставно-научно звање; научно звање	Доцент Доктор филолошких наука
e-mail	caslav.nikolic@gmail.com caslav.nikolic@filum.kg.ac.rs
Телефон	065/4074208
Универзитет, факултет,	Универзитет у Крагујевцу Филолошко-уметнички факултет Катедра за српски књижевност
Образовно-научно поље	Филолошке науке
Научна област, ужа научна област, специјалност	Србистика (књижевност) Српска књижевност Српска књижевност 20. века
Страни језици	Руски језик

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије

Година 2006,

Место Крагујевац

Институција Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

Магистарске студије

Година 2008.

Место Пале (Источно Сарајево)

Институција Филозофски факултет

Наслов тезе *Проблем биографског метода и биографија Пера Слијепчевића*

Област Наука о књижевности

Докторске студије

Година 2011.

Место Крагујевац

Институција Филолошко-уметнички факултет

Наслов дисертације *Политички и идеолошки хоризонт романа, есеја и новинских чланака Милоша Црњанског*

Област Наука о књижевности

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награда Филолошко-уметничког факултета
за успех постигнут на основним студијама 2006. године

Награда Универзитета у Крагујевцу
за успех постигнут на основним студијама 2006. године

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Кретање у служби

2006-2008. сарадник у настави

2008-2011. асистент

од 2012. доцент

Предмети из којих изводи наставу

Српска књижевност романтизма

Модерна у српској књижевности

Постмодернизам у српској књижевности

Библија, књижевност, култура
Књижевност и медијска култура
Европски идентитет српске књижевности II
Српска драма и позориште
Фантастика у књижевности

Међународно искуство

ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ

2011. године секретар Организационог одбора II научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, одржаног 6. марта 2011. године на Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

2011. године координатор циклуса од осам предавања *Гује и јакрени. Reptilia у књижевности и култури*, одржаног у организацији Балканолошког института САНУ и Центра за научна истраживања Универзитета у Крагујевцу, у Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Крагујевцу од октобра до децембра 2011. године.

2011. године учесник у раду семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: *Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности* (29. април – 1. мај, Филолошко-уметнички факултет).

2012. године секретар Организационог одбора III научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, одржаног 12. марта 2012. године на Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

2012. године координатор сајта посвећеног делу Милоша Црњанског *Мрежа Црњански*.

2010-2012. године секретар Катедре за српску књижевност.

Од новембра 2012. године шеф Катедре за српску књижевност.

Од 2012. године одговорни уредник универзитетског часописа за књижевност, језик, уметност и културу *Лунар*.

2012-2015. године уредник културног програма поводом обележавања Дана словенске писмености на Универзитету у Крагујевцу.

Од 2013. године члан Организационог одбора Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Од 2016. године члан Стручног савета Центра за проучавање језика и књижевности Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

2016. године учесник у раду семинара Филолошко-уметничког

факултета, за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности (3. децембар 2016, Смедерево).

2017. године учесник у раду семинара Филолошко-уметничког факултета, за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности (14. јануар 2017, Краљево).

Од 2017. године члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу

**РЕЗУЛТАТИ
НАУЧНО-
ИСТРАЖИВАЧКОГ
РАДА**

**Монографије,
поглавља у
монографијама**

Биографија Пера Слијепчевића / Библиографија Пера Слијепчевића (Библиографију израдила Сњежана Ћирковић), Академија наука и умјетности Републике српске, Бања Лука, Свет књиге, Београд, 2013, 1-418 страница.

**Радови у часописима и
зборницима са
научних скупова**

„Настасијевићева 'Фрула' као формула“, Зборник радова *Радови Филозофског факултета*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, број 10, књига 1, Пале, 2008, стр. 135-142.

[ISSN 1512-5859 = Радови (Филозофски факултет Пале) / УДК 821.163.41.09]

„Интеркултурни Матош“, Зборник радова са научног скупа *Интеркултурни хоризонти: Јужнословенске / европске парадигме и српска књижевност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2008, стр. 111-121.

[ISSN 978-86-85991-14-1 (ФФ) / УДК 821.163.42.09 Matoš A. G., COBISS 515094421]

„Феноменолошко консултовање биографије: Емил Штајгер као (не)доследни феноменолог“, Зборник радова са научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2009, стр. 9-15.

[ISBN 978-86-85991-17-2 / УДК 821.112.2.09 Staiger E. 82.09:001.8, COBISS 515596437]

„Еденски врт *Времена чуда*“, *Наслеђе*, број 14/2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010, стр. 181-194.

[ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) / УДК 821.163.41.09-31 Пекић Б.]

„Једно подсећање: Владимир Проп или – од формализма ка структурализму“, *Речи*, часопис за језик, књижевност и културолошке студије, Факултет за стране језике, 1/2009, стр. 82-102.

[ISSN 1821-0686 = Речи (Факултет за стране језике Универзитета „Браћа Карић“ / COBISS.SR-ID 155512076 / УДК 821.09-342 82:167.75]

„Роман Ингарден о (не)аутономности књижевног дела“, *Речи*, часопис за језик, књижевност и културолошке студије, Факултет за стране језике, 2/2009, стр. 193-202.

[ISSN 1821-0686 = Речи (Факултет за стране језике Универзитета „Браћа Карић“) COBISS.SR-ID 155512076 / УДК 82.0 11.852 14 Ингарден Р.]

„Идеја Косова у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског“, Зборник радова са научног скупа *Косово и Метохија у цивилизацијским токовима*, Филозофски факултет у Косовској Митровици, 2010, 349-355.

[ISBN 978-86-80273-51-8 / УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M., COBISS 517379733]

„(Не)подношљивост и (ни)шта света: светковина, траума и/или афазација прелаза“, *Наслеђе*, број 16, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 113-122.

[ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац), УДК 821.02 Постмодернизам; 821.02Модернизам, 821.163.41.02-31, COBISS 180750860]

„Истраживање прошлости: омама и субверзија у *Другој књизи Сеоба* и у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског“, Зборник радова са научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности 2010*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 409-414.

[ISBN 978-86-85991-17-2]

„Облици империјалне моћи у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског“, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 30.X–31.X 2009)*, књ. 2: *Империјални оквири књижевности*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2010, 265-270.

[ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ), УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M., COBISS 516650133]

„Историја и моћ приповедања у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског“, *Наслеђе*, број 17, Крагујевац, 2011, стр. 325-336.
[ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) / УДК 821.163.41-31.09 Црњански М.]

„На успон и пад једне друге птице“, *Лицеум*, број , Крагујевац, 2011, стр. 297-313.

[ISBN 978-86-81037-17-1 / УДК 821.163.41-31.09 БулатовићМ.]

„Идеја државе у политичким текстовима Милоша Црњанског: *Идеје 1934/1935.*“ *Књижевна историја*, број XLIII 143/144, уредник Гојко Тешић, Београд, 2011, стр. 305-315.

[ISSN 0350-6428 = Књижевна историја, УДК 821.163.41.09 Црњански М., COBISS 184265228]

„Писмо понора: фигура жене у роману *Црвени петарко лети према небу* Миодрага Булатовића“, *Жене: род, идентитет, књижевност* (Зборник са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 323-329.

[УДК 821.163.41.09 Булатовић М. ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ)]

„Несагледиво као могућност приповедања у приповеци 'Јелена, жена које нема' ('Од самог почетка')“, Ivo Andrić - Literatur und Diplomats im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941), Нг./ур. Branko Tošović, Beogradska knjiga: Beograd / Institut für Slawistik der Karl Franzens-Universität: Graz, 2012, 251-260.

[ISBN 978-86-7590-313-0 (ВК) 978-3-9503053-7-1 (IFSDKFU)]

„Културни идентитет и политичка стратегија: Књижевност у доба кризе“, *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, одговорни уредници Драган Бошковић и Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, 49-63.

[ISBN 978-86-85991-34-9, УДК 323.28:82 930.85, COBISS 514337710]

„Смисао политике у *Дневнику о Чарнојевићу* Милоша Црњанског“, *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 12. марта 2011), књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, 2012, 345-353.

[ISBN 978-86-85991-40-0, УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M., COBISS 514534062]

„Милош Црњански и идентитет културе: 'Стражилово', 'Србија' и 'Ламент над Београдом'“, *Наука и идентитет. Филолошке науке* (Зборник радова са међународног научног скупа *Наука и идентитет*, одржаног на Филозофском факултету у Источно Сарајеву 21–22. маја 2011), Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2012, 413-425.

[ISBN 978-99938-47-42-7, УДК 821.163.41-14.09 Crnjanski M., COBISS 517980565]

„Политички дијалог Милоша Црњанског“, *Jezik, književnost, komunikacija: književna istraživanja* (Zbornik radova sa naučnog skupa *Jezik, književnost, komunikacija, održanog na Filozofskom fakultetu u Nišu 2011*), Filozofski fakultet, Niš, 2012, 199-205.

[ISBN 978-86-7379-240-8, УДК 821.163.41.09 Црњански М.]

„Антиномије Бога у роману *Прољећа Ивана Галеба* Владана Деснице“, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник са VI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 28.X–29.X 2011)*, књ. 2: Бог, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 269-275.

[ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), УДК 821.163.41-31.09 Десница В. 821.163.41.09:27-14, COBISS 514585006]

„Књижевност говори (у) друштву“, *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности (Зборник радова резултат је истраживања у оквиру пројекта 'Динамика структура савременог српског језика' и 'Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквири)*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 223-241.

[ISBN 978-86-85991-46-2, УДК 82.0:316.3 821.161.41.09 Црњански М., COBISS 519911061]

„Политичкоисторијски услови и егзил у публицистичким радовима Милоша Црњанског“, *Егзил(анти): књижевност, култура, друштво (Међународни округли сто Егзил(анти): књижевност, култура, друштво у оквиру VII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржан у Врњачкој Бањи 26–27. X 2012)*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 67-86.

[ISBN 978-86-85991-48-6, УДК 821.163.41.09 Црњански М., COBISS 514614446]

„Историја, говор, култура: сведочанство трауме у роману *Травничка хроника* Иве Андрића“, *41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Иво Андрић у српској и европској књижевности*, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, 2012, 563-571.

[ISBN 978-86-6153-085-2, УДК 821.163.41 – 31.09:323, COBISS 193082124]

„Историја и (не)прилагођени јунак: једна 'чудна и невероватна прича' Милоша Црњанског“, *Липар*, бр. 47, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, 195-204.

[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 821.163.41-31.09. Црњански М., COBISS 517864597]

„Признавање немогућег: *Дервиш и смрт* Меше Селимовића“, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник са VII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету 26-27. X 2012)*, књ. 2: *Немогуће: завет човека и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 273-278.

[ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), УДК 821.163.41-31.09 Selimović М., COBISS 519628693]

„Статус вредности у авангардној литератури“, *Jezik, književnost, vredosti, Književna istraživanja (Zbornik radova sa naučnog skupa Jezik, književnost, vredosti, održanog na Filozofskom fakultetu u Nišu 2012)*, Filozofski fakultet, Niš, 2013, 127-139.

[ISBN 978-86-7379-279-8, УДК 82.01 821.163.41"1902/1934"]

„Фиат: динамички идентитет створеног у византијског теологији и старој српској књижевности“, *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века (Зборник са научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, у оквиру VIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржан на Златибору 02–04. XI 2013)*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 81-100.

[ISBN 978-86-85991-57-8, UDK 271(495.02):821.163.41"04/14" 930.85(495.02):930.85(497.11), COBISS 514807470]

„Идентитет песме Милана Ракића“, *42. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Развојни токови српске поезије*, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, 2013, 359-366.

[ISSN 0351-9066, УДК 821.163.41-14.09 Ракић, М., COBISS 518090596]

„Онтолошки, историјски и роднополитички аспекти романа *Капшпанске крви* Милоша Црњанског: Лола Монтез“, *Летопис Матице српске*, књ. 492, св. 1-2, Матица српска, Нови Сад, 2013, 123-138.

[ISSN 0025-5939, COBISS 280163335]

„Смех игумана Стефана“, *Његош, ријеч скупља два вијека: зборник радова о стваралаштву Петра II Петровића Његоша (1813-2013)*, Удружење писаца Крагујевца, Крагујевац, 2013, 113-138.

[ISBN 978-86-83545-54-4, УДК 821.163.41.09 Петровић Његош П. II:159.9 271.2-29, COBISS 204108044]

„Метаморфозе сатира у роману *Кад су цветале тикве Драгослава Михаиловића*“, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник са VIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 25–26. X 2013)*, књ. 2: *Сатир, сатира, сатирично*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 195-203.

[ISBN 978-86-85991-65-3, UDK 821.163.41-31.09 Mihailović D., COBISS 514887086]

„Јован Деретић *Пут српске књижевности: идентитет, границе, тежње*“, *Становиште савремености и историјска прошлост: Књижевни историчар Јован Деретић (Зборник радова са Међународне научне конференције 'Књижевни историчар Јован Деретић', одржане на Филолошком факултету у Београду 24. XII 2012)*, Филолошки факултет, Београд / Филозофски факултет, Ниш, 2014, 211-218.

[ISBN 978-86-6153-205-4 (ФФ), УДК 821.163.41.09 Деретић, Ј., COBISS 210749708]

Dušan Živković, Časlav Nikolić, „Moderne mitološke transformacije v pesničkem ciklusu *Odisej* Gregorja Strniše“, *Slavistična revija*, Slavistično društvo Slovenije, Ljubljana, 4/2014, 607-619.

[ISSN 0350-6894, UDC: 821.163.6.091, COBISS 761092]

„Смрт у песми 'Гроб пријатеља' Бранка Миљковића“, *Бранко Миљковић Моћ речи*, зборник радова о стваралаштву Бранка Миљковића (1934-1961), уредник Александар Б. Лаковић, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, 2014, 136-144.

[ISBN 978-86-83007-46-2, УДК 821.163.41-14.09 Миљковић Б., COBISS 521093269]

„Рат и муцање у приповеци 'У гостима' Драгише Васића“, *Летопис Матице српске*, књ. 493, св. 1-2, Матица српска, Нови Сад, 2014, 91-101.

[ISSN 0025-5939, COBISS 283755783]

„Семантика воде у роману *Дан шести* Растка Петровића“, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник са IX међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 24–25. X 2014)*, књ. 2: *Рат и књижевност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 299-307.

[ISBN 978-86-85991-81-3, УДК 821.163.41-31.09 Petrović R., COBISS 522238869]

„Ревизија књижевноисторијског поимања краја 19. века у радовима Драгише Живковића о заснивању модерне српске књижевности“, *Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић (Зборник радова са Међународне научне конференције Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић одржане на Филолошком факултету у Београду 24. XII 2014)*, Филолошки факултет, Београд, 2015, 283-295.

[ISBN 978-86-6153-308-2 (брош.), УДК 82.02 821.163.41.09, COBISS 219546124]

„*Роман о Лондону: Где је ту срећа?*“, *Срећа*, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 123-140.

[ISBN 978-86-85991-86-8, УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. 821.163.41.09:17.023.34, COBISS 515173550]

„Аеропоетика: *Црвени пјеро* Станислава Кракова“. *Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе* – зборник радова о стваралаштву Станислава Кракова (1895-1968), одговорни уредник Мирко Демић, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, 2015, 69-87.

[ISBN 978-86-83007-49-3, УДК 821.163.41.09-32 Krakov S.,

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

COBISS 522362261]

„Унутрашње путовање ка радикалној другости: Музика у филмовима Дејвида Линча и *Роман о Лондону* Милоша Црњанског”, *Наслеђе*, 33, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр. 223-235.

(УДК 78:791 Lynch D. 821.163.41-31.09 Crnjanski M. / ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) / COBISS.SR-ID 115085068)

„Душан Иванић: Књижевност и слобода”, *Душан Иванић*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, 117-126, [УДК 821.163.41.09 Ivanić D.]

„Интеркултурни Матош“, Међународни научни скуп *Интеркултурни хоризонти: Јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 31. октобар – 1. новембар 2008.

„Феноменолошко консултовање биографије: Емил Штајгер као (не)доследни феноменолог“, Први научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 14. фебруар 2009.

„Идеја Косова у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског“, Међународни научни скуп *Косово и Метохија у цивилизацијским токовима*, Филозофски факултет у Косовској Митровици, 8-11. октобар 2009.

„Облици империјалне моћи у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског“, Међународни научни скуп *Империјални оквири књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 31. октобар – 1. новембар 2009.

„Истраживање прошлости: омама и субверзија (у *Другој књизи Сеоба* и у *Роману о Лондону*) Милоша Црњанског“, Други научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 6. март 2010.

„Историја и (не)прилагођени јунак: једна 'чудна и невероватна прича' Милоша Црњанског“, Деведнаести међународни научни скуп слависта, Филолошки факултет „Иван Франко“ у Лавову (Украјина), 13-14. мај 2010.

„Црњански – модернији од нас“, Трећи научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (Крагујевац, 12. март 2011).

„Милош Црњански и идентитет културе: Стражилово, Србија и Ламент над Београдом“, Научни скуп *Идентитет, култура*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале,

23. мај 2011.

„Политички дијалог Милоша Црњанског“, Конференција *Језик, књижевност, комуникација*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 15-16. април 2011.

„Историја, говор, култура: сведочанство трауме у роману Травничка хроника Иве Андрића“, 41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане Иво Андрић у српској и европској књижевности, Београд. Београд, 15-17. септембар 2011.

„Несагледивост као могућност приповедања: Јелена, жена које нема Иве Андрића“, Четврти симпозијум *Андрићево стваралаштво од 1925. до 1941*, Институт за славистику у Грацу, Грац, 7-9. октобар, 2011.

„Антиномије бога у роману *Прољећа Ивана Галеба* Владана Деснице“, Крагујевац, 28-29. октобар 2011. VI међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.

„Идентитет песме Милана Ракића“, 42. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, *Развојни токови српске поезије*, Филолошки факултет, МСЦ, Београд (12-14. септембар 2012).

„Статус вредности у авангардној литератури“, *Šesti međunarodni interdisciplinarni naučni skup: Jezik, književnost, vrednosti*, Filozofski fakultet, Niš, 2012.

„Признавање немогућег: *Дервиш и смрт* Меше Селимовића“, *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, 26-27. октобар 2012, Крагујевац;

„Политичкоисторијски услови и егзил у публицистичким радовима Милоша Црњанског“, *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво* (Српски језик, књижевност, уметност), Филолошко-уметнички факултет, 28-29. октобар 2012, Врњачка Бања;

„Јован Деретић: Пут српске књижевности: идентитет, границе, тежње“, Научни скуп посвећен Јовану Деретићу, Филолошки факултет у Београду, 24. децембра 2012.

„Фигура жене у роману *Кап шпанске крви* Милоша Црњанског: онтолошке, метафизичке, историјске и роднополитичке претпоставке“, 7th International Conference Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison, Faculty of Letters of the University of Lisbon, 7th -9th May 2013.

„Метаморфозе сатира у роману *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића“, VIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу 25–26. X 2013)

Николић, „Фиат: динамички идентитет створеног у византијског теологији и старој српској књижевности“, Међународни округли сто *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (Златибор 02–04. XI 2013)

„Семантика воде у роману *Дан шести* Растка Петровића“, IX међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу 24–25. X 2014)

„Ревизија књижевноисторијског поимања краја 19. века у радовима Драгише Живковића о заснивању модерне српске књижевности“, Међународна научна конференција *Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић* (Филолошки факултет у Београду 24. XII 2014)

„Унутрашње путовање ка радикалној Другости: Музика у филмовима Дејвида Линча и *Роман о Лондону* Милоша Црњанског“, X међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу 23–25. X 2015)

„Поетика културне другости у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског“, XXIV Међународна славистичка конференција, посвећена 2016. године словенским просветитељима Ђирилу и Методију (Универзитет „Иван Франко“, Лавов, Украјина, 26-27. мај 2016)

„Душан Иванић: Књижевност и слобода“, округли сто *Душан Иванић*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 19. март 2016.

„Црњански: Гозба у Риму“, VIII Convegno internazionale *LA FICTIO SUL PALCOSCENICO DELLA STORIA*, Филолошко-уметнички факултет, 25-26. новембар 2016.

УЧЕШЋЕ У НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА

Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир, број 178018, руководилац Пројекта проф. др Драган Бошковић (Филолошко-уметнички факултет)

ЈАВНА ПРЕДАВАЊА

2010. године учешће у раду округлог стола (*Пост*)модерна, апокалипса и књижевност (7-8. мај 2010. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), – „(Не)подношљивост и (ни)шта света: светковина, траума и/или афазација прелаза“.

2010. године учесник у раду округлог стола *Књижевни завет Меше Селимовића* (Народна библиотека Вук Караџић у Крагујевцу) – „Страх у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића“.

2010. године предавач у циклуса предавања *Фигурације птица у књижевности и култури* (организатор: Филолошко-уметнички факултет, Народна библиотека Вук Караџић у Крагујевцу и Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу) – „На смрт једне друге птице: *Црвени петао лети према небу* Миодрага Булатовића“.

2011. године учесник у раду округлог стола *Иво Андрић и крај приче*, 27. 10. 2011. године, Народна библиотека Вук Караџић у Крагујевцу – „Поетика невидљивог у делу Иве Андрића“.

2012. године уводна беседа „О словенском идентитету” поводом обележавања Дана словенске писмености, 25. маја 2012. године на Универзитету у Крагујевцу.

2012. године беседа „Далеко у нама: писмо Војислава Ђурића“, округли сто „Академик Војислав Ђурић – 100 година од рођења“, 18. мај 2012, Крагујевац.

2012. године предавање „Поетске одлике романа *Дервиш и смрт* Меше Селимовића”, у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Прва крагујевачка гимназија, 16. децембра 2012.

2013. године уводна беседа „Словенски културни круг” поводом обележавања Дана словенске писмености, 23. маја 2013. године на Универзитету у Крагујевцу.

2014. године уводна беседа „Љубав и јединство свему другом претпостављени”, поводом обележавања Дана словенске писмености, 25. маја 2015. године на Универзитету у Крагујевцу.

2015. године уводна беседа „Све се изнова зби у исти мах”, поводом обележавања Дана словенске писмености, 22. маја 2015. године на Универзитету у Крагујевцу.

2015. године беседа „Зографе, докле твој поглед допире”, поводом обележавања Видовдана, у организацији Кола српских сестара, Епархијски двор Саборног храма у Крагујевцу, 28. јун 2015.

2015. године беседа „Јер ће све на добро изаћи”, у оквиру програма Госпојинских свечаности, манастир Дивостин, 21. септембар 2015.

2015. године предавање „Аеропоетика: *Црвени пјеро* Станислава Кракова”, поводом промосије зборника радова *Станислав Краков – авангарда, маргина, наслеђе*, Народна библиотека

„Вука Караџић”, 15. децембар 2015.

2016. године предавање „Настава савремене српске књижевности”, у оквиру семинара Филолошко-уметничког факултета *Настава српског језика и књижевности у контексту савремених лингвистичких и књижевнотеоријских достигнућа* (3. децембар 2016. године, Смедерево)

2016. године предавање „Поетичке лампе крај пута и културноисторијска картографија у настави српске књижевности: *Живот и прикљученија* Доситеја Обрадовића или Чему се има надати за живота онај који путује?”, у оквиру семинара Филолошко-уметничког факултета *Настава српског језика и књижевности у контексту савремених лингвистичких и књижевнотеоријских достигнућа* (3. децембар 2016. године, Смедерево)

2016. године Тамара Стојановић Ђорђевић и **Часлав Николић**, предавање „Поетички и педагошки аспекти обраде бајке у основној и средњој школи”, у оквиру семинара Филолошко-уметничког факултета *Настава српског језика и књижевности у контексту савремених лингвистичких и књижевнотеоријских достигнућа* (3. децембар 2016. године, Смедерево)

2017. године предавање „Поетичке лампе крај пута и културноисторијска картографија у настави српске књижевности: *Живот и прикљученија* Доситеја Обрадовића или Чему се има надати за живота онај који путује?”, у оквиру семинара Филолошко-уметничког факултета *Настава српског језика и књижевности у контексту савремених лингвистичких и књижевнотеоријских достигнућа* (14. јануар 2017. године, Краљево)

2017. године Тамара Стојановић Ђорђевић и **Часлав Николић**, предавање „Поетички и педагошки аспекти обраде бајке у основној и средњој школи”, у оквиру семинара Филолошко-уметничког факултета *Настава српског језика и књижевности у контексту савремених лингвистичких и књижевнотеоријских достигнућа* (14. јануар 2017. године, Краљево)

2017. беседа „Свети Сава: да!”, Светосавска академија на Универзитету у Крагујевцу, 27. јануар 2017.

**УЧЕШЋЕ У
РАЗВОЈУ НАУЧНО-
НАСТАВНОГ
ПОДМЛАТКА**

Докторске дисертације

2016. члан Комисије за одбрану докторске дисертације
Конституисање женског канона у српској прози 1990-2010.

Татјане Јовановић (одбрана одржана 17. децембра 2016)

Мастер радови

Ментор при изради и одбрани мастер радова:

Слађана Ракић, *Слике страдања у роману Дан шести Растка Петровића*, 29. 9. 2012.

Тамара Милутиновић, *Фигура жене у роману Кап шпанске крви Милоша Црњанског*, 23. 9. 2012.

Тамара Поповић, *Фигура мртве драге у српској поезији XX века*, 4. 11. 2012.

Марина Јаковљевић, *Слика Америке у роману Дан шести Растка Петровића*, 17. 9. 2013.

Јелена Грујић, *Слика породице у Нушићевим породицама*, 8. 9. 2013.

Драгана Максимовић, *Идеја слободе у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића*, 2. 6. 2013.

Ивана Гавриловић, *Књижевност и култура као елементи света романа Поп Ћира и по Спира Стевана Сремца*, 30. 9. 2013.

Маја Пантић, *Типологија женских ликова у драми српског романтизма*, 30. 9. 2013.

Марија Мијаиловић, *Слика града у романима Милутина Ускоковића Чедомир Илић и Дошљац*, 16. 12. 2014.

Јована Нићифоровић, *Ликови резонера/исцелитеља у 'веселим позорјима' Јована Стерије Поповића и Бранислава Нушића*, 26. 9. 2014.

Сузана Глигоријевић, *Моћ писања у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића*, 23. 9. 2014.

Сања Милановић, *Фигура лепоте у драми српског романтизма*, 26. 9. 2014.

Александра Матић, *Словенство у раном стваралаштву Растка Петровића*, 23. 9. 2014.

Костадин Стојадинов, *Први светски рат у роману Дан шести Растка Петровића*, 23. 9. 2014.

Јелена Алексов, *Идеја града у Роману о Лондону Милоша Црњанског*, 23. 9. 2014.

Марина Миловановић, *Слике империја у роману Друга књига Сеоба Милоша Црњанског*, 28. 7. 2014.

Милена Стефановић, *Типологија мушких ликова у комедијама Јована Стерије Поповића*, 10. 7. 2014.

Слађана Вељовић, *Историјске фигуре у драмама Милоша Црњанског*, 22. 4. 2014.

Александра Ђорђевић, *Антрополошка визија у роману Беснило Борислава Пекића*, 8. 4. 2014.

Катарина Богдановић, *Антрополошка визија у роману Атлантида Борислава Пекића*, 10. 2. 2015.

Даница Савић, *Бурлеска господина Перуна бога грома Растка Петровића као књижевни авангардни експеримент*, 4. 9. 2015.

Марија Николић, *Динамички идентитет фигура жена у делу Борисава Станковића*, 29. 5. 2015.

Саша Бошковић, *Антрополошка визија у роману 1999 Борислава Пекића*, 25. 5. 2015.

Сања Босијоковић, *Два модела једног књижевног света – роман и монодрама Живео живот Тола Манојловић Моме Димића*, 10. 7. 2015.

Драгана Јовић, *Жанровска синтеза у драмама Душана Ковачевића*, 6. 11. 2015.

Милена Марјановић, *Фигура вампира у српској књижевности 19. и 20. века*, 5. 4. 2016.

Даница Савић, *Поетика звука у приповеткама Иве Андрића*, 26. септембра 2016.

Данка Илић, *Поетичке и приповедне особине приповедака Ива Ћипика*, 26. септембра 2016.

Неда Срећковић, *Деконструкција субјекта у романима Процес Франца Кафке и Дервиш и смрт Меше Селимовића*, 26. септембар 2016.

Синиша Бошковић, *Историја и индивидуалност у роману Тврђава Меше Селимовића*, 26. септембар 2016.

Драгана Марјановић, *Негативни јунак у српској драми XIX века*, 26. септембра 2016.

Радојка Бјеливук, *Упоредно тумачење поезије Симе Милутиновића Сарајлије и Петра II Петровића Његоша*, 26. септембар 2016.

**УРЕЂИВАЊЕ
ЧАСОПИСА**

Од 2012. године одговорни уредник часописа *Липар*. (ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац))

**ЧЛАНСТВО У
НАУЧНИМ И
СТРУЧНИМ
ТЕЛИМА И
ОДБОРИМА**

Члан Великог већа Одсека за филологију,
Члан Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета,
Члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у
Крагујевцу,
Председник Комисије за Библиотеку Филолошко-уметничког
факултета.