

CURRICULUM VITAE



ОСНОВНИ ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Славица Гароња Радованац
Година и место рођења	1957. Београд
Наставно-научно звање; научно звање	Ванредни професор
e-mail	sgaronja@gmail.com
Телефон	063/111-31-97
Универзитет, факултет,	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Образовно-научно поље	
Научна област, ужа научна област, специјалност	Српска књижевност Фолклористика Женске студије
Страни језици	руски, енглески

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије

Година 1976-1980.

Место Београд

Институција **Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијска група: Југословенске књижевности и српскохрватски језик**

Магистарске студије

Година 1987

Место Београд

Институција **Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Смер Наука о књижевности**

Наслов тезе ***Часопис „Прилози проучавању народне поезије“ (1934-1939)***
(ментор: проф. др Радмила Пешић, чланови комисије: академик Мирослав Пантић; проф. др Нада Милошевић-Ђорђевић)

Област Народна књижевност, Фолклористика

Докторске студије

Година 2004.

Место Београд

Институција **Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Научна област: Наука о књижевности**

Наслов дисертације ***Мотиви и репертоар српске народне лирско-епске и лирске поезије Војне Крајине и Славоније: рукописне и штампане збирке.***
Одбрањена 07.07. 2004 (Ментор проф. др Снежана Самарџија; чланови комисије: академик Нада Милошевић-Ђорђевић, др Миодраг Матицки).

Област Народна књижевност, фолклористика

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

„Печат времена“ за најбољи роман у 2014 - *Повратак у Аркадију* (плаво коло СКЗ, 2014), уручена 12.05.2015. (часопис „Печат“)

“Сава Мркаљ” - за допринос изучавању књижевности Срба из Хрватске, уручена 18. 05. 2016. (УКС – Књижевна заједница Крајине)

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Кретање у служби

Предмети из којих изводи наставу

- Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ у Београду, (1986-1991); сарадник-истраживач
- Трговачка школа, Хиландарска 1, Београд (1992-2005)
- Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
 - 2005-2010. доцент
 - 2010-2015. ванредни професор
 - 2015-2020. ванредни професор

- Студијски програм: *Основне академске студије Српски језик и књижевност*:
 - *Усмена књижевност (О)* 2 часа недељно предавања /1. година, I семестар)
 - *Усмена поетика и жанрови (О)* 2 часа недељно/ предавања 1. година, II семестар

Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

- *Жена у српској књижевности (II)* 2 часа недељно/ предавања /3. година, VI семестар, ОАС Српски језик и књижевност
- *Трансформација мита у књижевности* / 2 часа недељно/ предавања /4. година, VIII семестар
- *Путопис у српској књижевности* (нови акредитациони циклус, ОАС Српски језик и књижевност; 4. година, 7. семестар)
- *Фолклорна и књижевна баштина Срба из Хрватске* (нови акредитациони циклус, ОАС Српски језик и књижевност, 4. година, 8. семестар)

- Студијски програм: *Мастер академске студије Српски језик и књижевност*
 - *Српска књижевна критика (2010-2014)*
 - *Жена у српској књижевности – теорија рода (нови акредитациони курс од 2014)*

Међународно искуство

ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ

-Шеф катедре за Српску књижевност (2005-2006)

-Члан комисије за издавачку делатност ФИЛУМ-а (2007-2010)

-Члан Наставно-научног већа ФИЛУМ-а (2009-2012)

Вођење професионалних (струковних) организација:

-У периоду 2010-2014 била је члан Комисије за акредитацију уџбеника за основне и средње школе (за предмет Српски језик и књижевност) при Заводу за унапређивање образовања и васпитања у Београду.

РЕЗУЛТАТИ
НАУЧНО-
ИСТРАЖИВАЧКОГ
РАДА

Монографије,
поглавља у
монографијама

- Славица Гароња Радованац, *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине: у записима 18, 19 и 20. века*, Чигоја штампа, Београд, 2008. 599 страна. ISBN 978-86-7558-576-3 (ЧШ); COBISS.SR-IDE 1484062284; рецензенти проф. др Душан Иванић (Филолошки факултет Универзитета у Београду), др Миодраг Матицки (Институт за књижевност и уметност, Београд).
- Славица Гароња Радованац, *Жена у српској књижевности*, Дневник ДОО, Нови Сад, 2010 (Библиотека Легат; књ. 7), 400 стр. ISBN 978-86-7966-032-9; COBISS.SR-ID 246060039; рецензенти проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду); проф. др Светлана Томин (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

б) у току последњег изборног периода

- Славица Гароња Радованац, *Од Цариграда до Будима: аспекти српског усменог песништва; савремена књижевност на фолклорној матрици*, Академска књига, Нови Сад, 2014 (Библиотека Хоризонти), 387 стр. ISBN 978-286-6263-044-5; COBISS.SR-ID 284160519; 821.163.41-1.09:398 821.163.41. 09 рецензенти проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић (Филозофски факултет Универзитета у Н. Саду; проф. др Валентина Питулић (Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица).
- Славица Гароња Радованац, *Српска књижевна Крајина: од баштине до егзодуса*, Прометеј, Нови Сад, 2015. ISBN 978-86-515-0962; UDK 821.163.41(497.5).09; COBISS.SR-ID 288973575, рецензент проф. др Душан Иванић (Филолошки факултет Универзитета у Београду)

Славица Гароња, *Врт тајни: антологија женске приповетке до 1950. године* (Vukotić media, Београд, 2016). ISBN 978-86-89613-50-6
COBISS.SR-ID 224571660

Славица Гароња Радованац, *Жена и идеологија* (ФИЛУМ, Крагујевац, Едиција Преко црвене линије, 2016, рецензенти: проф. Др Драгана Вукићевић (Филолошки факултет Универзитета у Београду; проф др Љиљана Пешикан-Љуштановић, Филозофски факултет у Н. Саду; проф. Др Тијана Ашић, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу)

У штампи

Радови у часописима
и зборницима са
научних скупова

/
б) у току последњег изборног периода

Славица Гароња Радованац, *Голи Оток и Резолуција Информбироа (ИБ) у српској књижевности коју пишу жене*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Матица српска, Нови Сад, књ. LIX, св. 3/2011, стр. 663-

679.
ISSN 0543-1220
COBISS.SR-ID 9627138

Славица Гароња Радованац, *Резолуција Информбироа (ИБ) 1948. у српској књижевности (Из рукописне заоставштине Милке Жицине)*, „Књижевна историја“, Београд, XLIV 2012, br. 147, str. 367-397

ISSN 0350-6428
COBISS.SR-ID 55823
УДК 821.163.41.09-31
821.163.41:929

Славица Гароња Радованац, *Компаративно изучавање типологије епских јунака (Драгољуб Перић: Териоморфни јунаци словенске епике: Волх Всеславјевич и Змај Огњени Вук / компаративно типолошка анализа)*, „Књижевна историја“, XLII 2010, 140-141, стр. 365-369.

ISSN 0350-6428=Књижевна историја
COBISS.SR-ID 55823

Славица Гароња Радованац, *Непристајање на нестајање (Душан Иванић: Врела у врлети: О књижевној баштини Срба у Хрватској)*, „Књижевна историја“, XLII 2010, 140-141, стр. 393-397.

ISSN 0350-6428=Књижевна историја
COBISS.SR-ID

Славица Гароња Радованац, *Две студије Љиљане Пешикан Љуштановић о односима усмене и писане литературе (Кад је била Кнежева вечера? Позоришни музеј Србије, Нови Сад, 2009; Усмено у писаном, Београдска књига, Београд, 2009)*, „Књижевна историја“, XLII, 2010, 142, стр. 717-725.

ISSN 0350-6428=Књижевна историја
COBISS.SR-ID 55823

Славица Гароња Радованац, *Усмени простор Војне Крајине између два царства – прилог теорији формулативности*, у: „Империјални оквири књижевности и културе“, зборник радова са међународног научног скупа 30-31. 10. 2009, књ. II, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010, стр. 89-117.

ISBN 978-86-85991-26-4 (ФФ)
COBISS.SR-ID 179134476

Славица Гароња Радованац, *Путовање по Косову и Метохији у делу Путовање по словенским земљама Турске у Европи (1866) Мис Аделине Паулине Ирби и Мјур Макензи*, „Косово и Метохија у цивилизацијским токовима“: међународни тематски зборник, књ. 2. Књижевност, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2010, стр. 231-245.

ISBN 978-86-80273-51-8 (за издавачку целину)
ISBN 978-86-80273-49-5

Славица Гароња Радованац, *Матријархални обредни прејаци („женско начело“) у нашим народним баладама* у: „Жива реч: зборник у част проф. др Наде Милошевић Ђорђевић, Балканолошки институт САНУ; Посебна издања, св. 115; Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, стр. 83-103.

УДК 821.163.41.09.398
ISBN 978-86-7179-071-0 (БИ)
COBISS-SR-ID 1847-129-72

Славица Гароња Радованац, *Поетика приповедне прозе српских књижевница*, у зборнику радова „Жене: Род, идентитет, књижевност“, Зборник радова са V међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. X 2010), књига II, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 209-223

УДК 821.163.41.09-3
ISBN 978-86-85991-36-3 (фф)
COBISS.SR-ID 186990860

Славица Гароња Радованац, *Војислав Јовановић Марамбо и његово проучавање мистификација у српској народној поезији*, зборник радова „Истина, мистификација, лажа в славјанските езици, литератури и култури“, X међународни славистички конгрес, посвећен 90-годишњици рођења проф. Светомира Иванчева, 22-24. априла 2010, Бугарска, Софијски Универзитет „Св. Климент Охридски“, Факултет Словенске филологије, Лектура, Софија, 2011, стр. 754-765.

ISBN 978-954-92732-1-2

Славица Гароња Радованац, *Цариград као топос у српској народној поезији* у: зборнику „Време и историја в славјанските езици, литератури и култури“, 11-21 април 2012, том втори: Литературознание. Фолклор. Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, Софија, 2012, стр. 520-526.

ISBN 978-954-07-3458-3

Славица Гароња Радованац, *„Ефемерис (I) Дејана Медаковића као литераризација породичног (историјског и ратног) искуства у: „Од науке до наставе“ - зборник радова Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Наука и савремени универзитет 2 (Библиотека Научни скупови, том II), Ниш, 2013, стр. 367-380.*

ISBN 978-86-7379-299-6
COBISS.SR-ID 202679052

Славица Гароња Радованац, *Књижевно дело Милке Жицине – између фикционалног и аутобиографског*, зборник Фолклор-Поетика-Књижевна периодика, посвећен Миодрагу Матицком, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010, стр. 609-619.

ISBN 978-867095-162-4
COBISS.SR-ID 175656460

Славица Гароња Радованац, *Ојкача – о најкраћој српској традиционалној усменој песми и савременом политичком фолклору*, у зборнику радова „Грађански рат у Хрватској 1991-1995“, књ. 7, Удружење Срба из Хрватске, Београд, 2011, стр. 229-237.

ISBN 978-86-83809-65-3
COBISS.SR-ID 185041932

Славица Гароња Радованац, *Приповедна поетика Гордане Ћирјанић*, у: Савремена српска проза, зборник број 24, 11-12. новембар 2011, Трстеник-Београд, 2012, стр. 27-43.

ISBN 978-86-519-1614-7 (СГ)
COBISS.SR-ID 194530316

Славица Гароња Радованац, *Фолклорна матрица и епски патос у дневнику Герхарда Геземана „Са српском војском кроз Албанију 1915“*, „Други о Србима Срби о другима“: зборник радова са међународног научног скупа одржаног 11. и 12. децембра 2009, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 63-76
УДК 821.112.2-94.09
ISBN 978-86-7379-237-8
COBISS.SR-ID 188571148

Славица Гароња Радованац, *„Женско начело“ у српској лирској усменој поезији* у: „Актуелност традиције“ зборник радова у част Марије Клеут. Уредиле Светлана Томин; Љиљана Пешикан-Љуштановић; Наташа Половина: Филозофски факултет, Нови Сад, 2013, стр. 109-131.
ISBN 978-86-6065-186-2
COBISS.SR-ID 281821191

Славица Гароња Радованац, *Јанко Веселиновић – сакупљач народних умотворина и његова збирка Севдалинке (1895)*, зборник радова „Јанко Веселиновић 1862-2012“; уредник академик Светлана Велмар-Јанковић, САНУ. Научни скупови, књига CXLI, Одељење језика и књижевности, књига 25, Београд, 2013, стр. 223-239.
ISBN 978-86-7025-604-0
COBISS.SR-ID 197799436

Славица Гароња Радованац, *Песма о Нибелунзима и Косовски еп – једна могућа паралела* у: *Sprache und Literatur dies – und Jenseits der Mauer(n)=Језик и књижевност с обе стране зида: зборник у част Бојинки Петронијевић поводом 65. рођендана*; приредили Danica Nedeljković; Nikola Vujić, FILUM, Kragujevac, 2013. str. 233-247.
821.112.2.09:398/:821.163.41.09:398.
COBISS.SR-ID 204030988

Славица Гароња Радованац, *Народна књижевност у српском друштву на почетку 21. века* у: зборник радова „Савремена српска фолклористика“ I: уредиле Зоја Карановић; Јасмина Јокић, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет: Одсек за српску књижевност и Центар за истраживање српског фолклора, Нови Сад, 2013, 129-139. UDK 821.163.41.09:398“29“
ISBN 978-86-6065-195-4
COBISS.SR-ID 282292231

Славица Гароња Радованац, *Женски ликови / типови наше народне епике у чланцима и беседама Лазе Костића*, у: *Промисљање традиције – фолклорна и литерарна истраживања*; посвеће Мирјани Дрндарски и Ненаду Љубинковићу, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014, стр. 659-669.
ISBN 978-86-7095-207-2
COBISS.SR-ID 205685516

Славица Гароња Радованац, *Српска усмена традиција у Славонији и песничтво Григора Витеза*, у зборнику радова: „Поезија као завичај : поетика Григора Витеза“, уредници П. Пијановић, А. Јовановић, З. Опачић, Учитељски факултет Универзитета у Београду (Поетика српске књижевности за децу и младе; књ. 4), Београд, 2015, стр. 47-71.
ISBN 978-86-7849-208-2
COBISS. SR-ID 215218700

Славица Гароња Радованац, *Исидора Секулић* („Аутобиографски елементи у роману *Бакон Богородичине цркве*- одломак) у: Вера Копицл, *Женска читанка*, Академска књига, Нови Сад, 2013, стр. 105-111.

ISBN 978-86-6263-043-8

COBISS.SR-ID 283709703

Славица Гароња Радованац, *Сећање на Милицу Мићић Димовску* у: зборнику Милица Мићић Димовска, *После мене*; прир. Радмила Гикић Петровић, *Дневник*, Нови Сад, 2014, стр. 93-98.

ISBN 978-86-7966-077-0

COBISS.SR-ID287204615

Славица Гароња Радованац, Поговор књизи: *По вароши поваљана трава: лирске народне песме и баладе нововаршиког краја*, приредио Никола Бјелић, Библиотека „Јован Томић“, Нова Варош, 2014, стр. 116-126.

ISBN 978-86-88977-03-6

COBISS.SR-ID 208358156

Славица Гароња Радованац, *Капиталан прилог систематизацији српске књижевне периодике* (Душан Иванић, *Књижевна периодика српског реализма*, Институт за књижевност и уметност- Матица српска, Београд-Нови Сад, 2008), Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, за школску 2009/2010, Филолошки факултет Универзитета у Београду, год. V, Београд, 2010, стр. 537-543.

ISSN 1820-5305=Годишњак – Филолошки факултет у Београду. Катедра за српску књижевност за јужнословенским књижевностима

COBISS.SR-ID 120547596

Славица Гароња Радованац, *Усмена матрица у путопису Владимира Красића Успомене из Горње Крајине*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, посвећено успомени на проф. др Радмилу Пешић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, година VI, Београд 2011, 265-283.

ISSN 1820-5305=Филолошки факултет у Београду. Катедра за српску књижевност са јужнословенским језицима

COBISS.SR-ID 120547596

Славица Гароња Радованац, *Жена у Великом рату у Србији 1914-1918*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Филолошки факултет Универзитета у Београду, год. IX, Београд 2014, с.155-173.

УДК 94(497.11)“1914-1918.

ISSN 1820-5305

COBISS.SR-ID 120547596

Славица Гароња Радованац, *Роман о расулу времена и бића* (Гордана Ћирјанић, *Оно што одувек желиши*, Народна књига, 2010), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април 2011, год. 187, књ. 487, св. 4, стр. 689-695.

ISSN 0025-5939

COBISS.SR-ID 7053570

Славица Гароња Радованац, *Потврда високог стандарда у српској приповеци* (Гордана Ћирјанић: *Кад сване, разлаз*, Евро-Ћунти, Београд, 2012), *Летопис Матице српске*, октобар-новембар 2012, књ. 490, св. 4-5, 837-843.

ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

COBISS.SR-ID 7053570

Славица Гароња Радованац, *Модерна проза на матрици мита* (Гордана

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

Ђирјанић, *Мрежа*, Београд, 2013), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април 2014, стр. 540-544.

ISSN 0025/5939

COBISS.SR-ID7053570

Славица Гароња

Радованац, *Дисање песме* (Радмила Лазић, *Црна књига*, „Повеља“, Краљево, 2014), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, децембар 2014, књ. 949, св. 6, стр. 913-916.

ISSN 00025-5939

COBISS.SR-ID 7053570

Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

1984:

Zbirke narodnih pesama iz Slavonije, IV znanstveni sabor Slavonije i Baranje, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb - Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1984. (Posebna izdanja VII, svezak 1, str. 391-403)

COBISS.SR-ID 122619143

2002.

2002:

Милутин Миланковић као књижевни стваралац, I. Međunarodni naučni skup „Srbi u Istočnoj Hrvatskoj“, SKD Prosvjeta-Podobor Osijek, 8-6. juna 2002, Osijek. 2003.

2006:

Сеоска реалистичка приповетка српских приповедача са подручја Војне Крајине. Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност и уметност“, Крагујевац, 31.октобар-1.новембар 2006, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац.

2008:

Милутин Миланковић и његово књижевно стваралаштво (са освртом на народну књижевност). Међународни научни скуп у Даљу, Хрватска, 23-24. маја 2008. Српска академија наука и уметности из Београда.

2009:

Путопис о Косову и Метохији у делу „Путовање по словенским земљама Турске у Европи“ (1866), Мис Аделине Паулине Ирби и Мјур Макензи“, Међународни научни скуп „Косово и Метохија у цивилизацијским токовима“, Косовска Митровица 8-11. октобар 2009 (књига апстракта), Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2009.

Усмени простор између два царства – прилог теорији формулативности, Међународни научни скуп „Империјални оквири књижевности и културе“, 24-25. октобар 2009, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац.

Фолклорна матрица и епски патос у дневнику Герхарда Геземана „Са српском војском кроз Албанију 1915“. Мултидисциплинарни скуп „Други о Србима – Срби о другима“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 11-12. децембар 2009, Ниш.

б) у току последњег изборног периода

2010:

Војислав Јовановић Марамбо и његово проучавање мистификација у српској народној поезији. „Истина, мистификација, лажа в славјанските езици, литератури и култури“, X међународни славистички конгрес, посвећен 90-годишњици рођења проф. Светомира Иванчева, 22-24.априла 2010, Софијски универзитет „Св. Климент Охридски“, Факултет Словенске филологије, Софија, Бугарска.
ISBN 978-954-92732-1-2

Поетика приповедне прозе српских књижевница, V међународног научног скупа „Жене: род, идентитет, књижевност“, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (29-30. X 2010), књига II, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 209-223

УДК 821.163.41.09-3 ISBN 978-86-85991-36-3 (фф)
COBISS.SR-ID 186990860

2011:

A new project in Serbian women's literary history, Women Writers in History: Workshop International Female Networks, Faculty of Philology / University of Belgrade, April 14 / 16 2011.

Дигитализација Етнографске збирке Архива САНУ у проучавању и модерном презентовању српске фолклористике; Међународни скуп „Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину (секција: Значај дигитализације културне баштине за развој науке, културе и наставе“, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 1. септембар 2011.

2012:

Цариград као топос у српској народној поезији, 7. Међународни научни скуп: „Време и историја в славјанските езици, литератури и култури“. Сборник с доклади от XI славистички чтения 19-21 април 2012. Том II – Литературознание. Фолклор. Универзитетско издателство „Св.Климент Охридски“, Софија, Бугарска.

„Ефемерис (1) Дејана Медаковића као литераризација породичног (историјског и ратног) искуства, Међународни научни скуп „Наука и савремени универзитет“, секција: „Књижевност и приватни живот: блискост и удаљеност у породичним односима“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 15-17. новембар 2012.

2013:

Национално и лично насупрот глобалном: „грађанска трилогија“ Светлане Велмар-Јанковић; Међународни научни скуп „Наука и глобализација“, 17-19.мај 2013. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале. (књига резимеа)
ISBN 978-99938-47-49-6
COBISS.BH-ID 3695384

2014.

Милутин Миланковић и Исидора Секулић у драмском стваралаштву Ђорђа Оцића, 123-139, Међународни књижевни скуп „Јесен у Ердабову“, Културни и научни центар „Милутин Миланковић“, у Даљу, 26-27. септембар 2014.

Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

1988:

Војислав Јовановић Марамбо и његови записи на маргинама књига у личној библиотеци, научни скуп „У спомен Стојану Новаковићу“, Народна библиотека, Шабац, новембар 1988.
(књига резимеа)

1990:

Народна књижевност Срба у Хрватској, Зборник излагања са 7. књижевних сусрета Савремена српска проза, 8-9. новембар 1990, Трстеник, (зборник радова, 1991, стр. 71-82).

УДК 886.1.09-3(082),

886.1.09(082)

COBISS.SR-ID 13199111j

1996:

Литерарност мемоара Гојка Николиша Коријен, стабло, наветина. Научни скуп „Књижевно наслеђе Српске Крајине, 21-22. марта 1996, Матица српска, Нови Сад.

2001:

Ратна проза Исидоре Секулић, VII Исидорини дани, 21. јуни 2001, „Исиродијана“ – Задужбина Илије Коларца, Београд.

2005:

Рукописне и штампане збирке са подручја Срема и Фрушке горе, Научни скуп „Слојеви културе Фрушке горе и Срема“ од 29-30. септембра до 1. октобра 2005, Вукова задужбина, Институт за књижевност и уметност – Огранак Вукове задужбине у Беочину, Беочин, 29-30. октобра- 1. новембра 2005.

ISBN 86-902961-5-8

2006:

Фолклорни мотиви у прози Данице Марковић. Научни скуп: „Познато и непознато о Даници Марковић, Чачак, 11-12. мај 2006, Библиотека „Владислав Петковић Дис“ – Чачак, Институт за књижевност и уметност, Београд.

ISBN 978-86-7095-121-1

б) у току последњег изборног периода

2011:

Приповедна поетика Гордане Ђурђанић, 28. књижевни сусрети „Савремена српска проза“, 11. новембар 2011, Народна библиотека „Јефимија“, Трстеник 2011.

Српска усмена традиција у Славонији и песничтво Григора Витеза у: „Књижевно дело Григора Витеза: у част стогодишњице песниковог рођења, Учитељски факултет -Катедра за српску књижевност Филолошког факултета Универзитета у Београду, 16. децембра 2011.

2012:

«Јанко Веселиновић – сакупљач народних умотворина и његова збирка *Севдалинке*», научни скуп «ЈАНКО ВЕСЕЛИНОВИЋ 1862-2012»15-16. новембар 2012. Српска академија наука и уметности; Одељење језика и књижевности, Београд.

2013:

Народна књижевност у српском друштву на почетку 21. века;

„Савремена српска фолклористика“, 4-5. октобар 2013. Центар за истраживање српског фолклора; Одсек за српску књижевност Филозофског факултета, Нови Сад. (програм и апстракт)
ISBN 978-86-6065-168-8

2014:

Дневничко-публицистичка проза страних писаца о Србији и Србима у Првом светском рату, Научни скуп „Српска књижевност о Првом светском рату“, Андрићев институт, Андрићград, 3-4. јула 2014.

Бахофенов „Матријархат“ и српска народна песма, II научни скуп Удружења фолклориста Србије, Вукова задужбина, Београд-Гршић, 5-6.09. 2014.

Милутин Миланковић и Исидора Секулић у драмском стваралаштву Борђа Оцића, научи скуп посвећен делу Борђа Оцића, Културни центар „Милутин Миланковић“, Даљ, 26-27.9.2014.

Жена у Великом рату у Србији 1914-1918, округли сто у организацији Епархије Шумадијске, Крагујевац, 18. 09. 2014.

Žensko književno stvaralaštvo i ideologija u srpskom romanu druge polovine 20. veka (Svetlana Velmar-Janković, Boba Blagojević, Milka Žicina, Vera Cenić), „Milici u pohode“, Kulturni centar Vojvodine, Novi Sad, 3. 10. 2014.

Преглед мотива народних песама у репертоару Банатске Војне крајине, научни скуп „Банат кроз векове“, Матица Српска, Нови Сад, 16. 10. 2014.

„Девестопетнаеста“ Бранислава Нушића, као значајно литерарно сведочанство у стогодишњици обележавања Великог рата, научни скуп посвећен 150-годишњици рођења Бранислава Нушића, Стеријино позорје – Нови Сад, 20. новембра 2014.

2015:

Славонски Срби и мотив Границе у поезији Борђа Нешића, Жичке свечаности, Библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 17-19. август 2015.

„Часопис ЖЕНА ДАНАС (1936-1944) – револуционарна, просветна и образовно-васпитна улога у решавању женског питања у Југославији између два светска рата“ - Међународна конференција Šta je Knjiženstvo?, 16 i 17. oktobar, 2015, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu

Гранични жанрови (путопис, репортажа, фелтон) у „Жени данас“, Научни скуп „Часопис Жена данас (1936-1940)“, Институт за књижевност и уметност, Београд, 15-16. децембар 2015.

2016.

Научни допринос Душана Иванића у систематском изучавању књижевности Срба у Хрватској – прилог обједињавању српског културног простора, Међународни научни округли сто – ДУШАН ИВАНИЋ, Крагујевац, 19. март 2016.

Туркиње и турске теме у раној приповедној прози Јелене Димитријевић, Конференција „Читате ли Јелену Димитријевић?“, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 8-9. април 2016.

**УЧЕШЋЕ У
НАУЧНИМ
ПРОЈЕКТИМА**

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):
- а) у ранијем периоду
/
 - б) у току последњег изборног периода
/

Пројекат 178029 Министарства просвете, науке и технолошког развоја: *Књиженство – историја и теорија женске књижевности на српском језику до 1915. године* – Филолошки факултет Универзитета у Београду. Руководилац пројекта: проф. др Биљана Дојчиновић (период 2010-2016)

**ЈАВНА
ПРЕДАВАЊА**

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):
- а) у ранијем периоду
Мотив змије младожење у српској народној поезији и у прози, Семинар за професоре српског језика, ФИЛУМ, Крагујевац, 16. мај 2011.
 - б) у току последњег изборног периода

Славица Гароња Радованац, *Књижевно дело Милутина Миланковића*, предавање поводом годишњице Милутина Миланковића, Ректорат БУ, 28. маја 2012. године (Зборник предавања на скупу о Миланковићу – Српски математичари), САНУ, Београд. 2015, стр. 131-147./

**УЧЕШЋЕ У
РАЗВОЈУ НАУЧНО-
НАСТАВНОГ
ПОДМЛАТКА**

**Докторске
дисертације**

Ментор је дисертације, која је у току израде: Биљана Панић, *Семантички образац жртве у структури народних песама из збирки Вука Стефановића Караџића*. Научна област: Српска књижевност. Ужа научна дисциплина: Усмена књижевност.

Члан комисије за одбрану докторске дисертације Светлана Томић *Типологија јунака и јунакиња у прози српског реализма из родне перспективе* (одбрањена на Филозофском факултету у Новом Саду, 5.07.2012). Научна област: Српска књижевност и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности; Научна дисциплина: Српски реализам, родни приступ (ментор проф. др Бојана Стојановић-Пантовић)

Члан комисије за одбрану докторске дисертације Сузана Кујунџић

Мастер радови

Остојић под насловом *Антрополошка функција и значење грокталици код бачких Буњеваца* (одбрањене на Одељењу за етнологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, 12. јуна 2016.) Научна област: Етнологија. Ужа научна област: усмена књижевност. (ментор проф. Др Бранко Ћупурдија)

Члан комисије за одбрану докторске дисертације Татјане Јовановић, под насловом *Конституисање женског канона у српској прози 1990-2010* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Научна област: Српска књижевност. Ужа научна област: родне студије. (ментор др Драган Бошковић).

Члан комисије за одбрану докторске дисертације мр Данице Милошевић под насловом *Екофеминизам у прози Маргарет Атвуд* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Научна област: Енглески језик и књижевност. Ужа научна област: енглеска књижевност и култура (ментор др Никола Бубања)

• Ментор следећих мастер радова:

2011.

1. Ана Ивковић, *Тумачење Нечисте крви Боре Станковића у аналитичкој критици Новице Петковића (Софкин силазак)*, одбрањена 26. 9. 2011.

2012.

2. Марија Пауновић, *Критичко-есејистички рад Бранка Лазаревића*, одбрањена 11.03.2012.

3. Јасмина Јанковић, *Транспоноване фолклорних образаца у реалистичкој приповеци Милована Глишића*, 6. април 2012.

4. Васиљка Микић, *Мотив змије и змаја у нашој усменој традицији*, одбрањена 25. април 2012.

2013.

5. Сузана Вујовић, *Владислав Петковић Дис и српски критичари о њему*, 12. јул 2013.
6. Катарина Тошић, *Лаза К. Лазаревић и његово дело у српској књижевној критици*, 12. јул 2013.
7. Марија Андрејић, *Стваралачке модификације у народној и уметничкој бајци Пепељуга*, 12. јул 2013.
8. Емина Османовић, *Родни или универзални приступ стваралаштву жена у есејистици Исидоре Секулић*, 27. септембар 2013.
9. Алма Шукурица, *Критички рад Богдана Поповића*, 27. септембар 2013.
10. Селма Биберовић, *Рад Јована Скерлића на Историји српске књижевности*, 27. септембар 2013.
11. Јелена Сеочанац, *Исидора Секулић и њен утицај у међуратној*

критици, 21. новембар 2013.

12. Ивана Р. Милосављевић, *Милан Ракић у српској књижевној критици*, 16. децембар 2013.
13. Бојана Милосављевић, *Јован Јовановић Змај и оцене српских књижевника и критичара о њему*, 16. децембар 2013.

2014:

14. Марија Павловић, *Антологија новије српске лирике Богдана Поповића у контексту српске књижевности 20. века*, 10. јула 2014.
15. Тамара Брајковић, *Естетизам Богдана Поповића и његов утицај на формирање модерне критичке мисли почетка 20. века у српској књижевности*, 19. септембра 2014.
16. Јелна Микић, *Јован Јовановић Змај и оцене српских књижевника и критичара о њему*, 9. октобра 2014.
17. Ервина Ровчанин, *Критички погледи Новице Петковића и Николе Милошевића на књижевно дело Милоша Црњанског*, 23. октобра 2014.
18. Јелена Стојковић Цветковић, *Перо Слијепчевић – књижевни критичар*, 23. октобра 2014.
19. Хелена Несторовић, *Јован Дучић у српској књижевној критици*, 27. новембра 2014.

2015.

20. Андријана Ђорђевић, *Послератна српска критика и 1952. година*, 2. априла 2015.

2016.

21. Оља Кузмановић, *Четири књижевнице у Скерлићевој Историји новије српске књижевности – сто година касније*, одбрањена 29. септембра 2016.

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ ТЕЛИМА И ОДБОРИМА

- Члан Одбора за израду Лексикона српских писаца, Матица српска (од 2009)
- Сарадник Српске енциклопедије (од 2010)
- Члан Матице српске (2010)
- члан Удружења фолклориста Србије (2013)
- Члан Српског књижевног друштва (2012)
- Члан Српске књижевне задруге (2013)