

# ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

---

## CURRICULUM VITAE



## ОСНОВНИ ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	<b>Јелена Тодоровић</b>
Година и место рођења	1991. Крагујевац
Наставно-научно звање; научно звање	Асистент; мастер филолог
e-mail	jelena.todorovic91@yahoo.com
Телефон	0603780709
Универзитет, факултет,	Филолошко-уметнички факултет Одсек за филологију, Катедра за српску књижевност
Образовно-научно поље	Филолошке науке
Научна област, ужа научна област, специјалност	Теорија књижевности и општа књижевност
Страни језици	Енглески језик, руски језик и шпански језик

## АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

<b>Основне студије</b>	
Година	2014.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
<b>Магистарске студије</b>	
Година	2016.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов тезе	Конфигурација ликова у <i>Роману о Александру Великом</i>
Област	Средњовековна књижевност
<b>Докторске студије</b>	
Година	
Место	
Институција	
Наслов дисертације	
Област	
<b>НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА</b>	
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
<b>Кретање у служби</b>	Сарадник у настави од децембра 2015. године Асистент од фебруара 2017. године
<b>Предмети из којих изводи наставу</b>	Нормативна теорија књижевности Увод у теорију књижевности Увод у компаратистику Општа књижевност: од антике до средњег века Општа књижевност: од ренесансе до романтизма Општа књижевност: реализам и модерна књижевност
<b>Међународно</b>	

искуство

**ДРУШТВЕНА  
АКТИВНОСТ И  
РУКОВОЂЕЊЕ**

**РЕЗУЛТАТИ  
НАУЧНО-  
ИСТРАЖИВАЧКОГ  
РАДА**

**Монографије,  
поглавља у  
монографијама**

**Радови у часописима  
и зборницима са  
научних скупова**

1. „Воља за моћ и империјализам у драми *Јазавац пред судом* Петра Кочића“, зборник сажетака са научне конференције „О Петру Кочићу“, главни и одговорни уредник Емир Кустурица, Одјељење за књижевност Андрићевог института, Андрићград–Вишеград 2016, стр. 59-60.
2. „На границама империја: Сукоб Истока и Запада у роману *Травничка хроника* Иве Андрића“, Липар, 60, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2016, 207-221.
3. „Христијанизација лика Александра Великог у *Роману о Александру Великом*“, Наслеђе, 35, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 2016, 195-206.
4. „Поетика постмодернизма у приповеци *Врт са стазама које се рачвају* Хорхеа Луиса Борхеса“, Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, 167-177.

**УЧЕШЋЕ НА  
НАУЧНИМ  
СКУПОВИМА И  
КОНГРЕСИМА**

1. Осми научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 02. април 2016. (Усмено излагање на тему „Поетика постмодернизма у приповеци *Врт са стазама које се рачвају* Хорхеа Луиса Борхеса“).
2. Научна конференција „О Петру Кочићу“, одржана 25. и 26. јуна 2016. године у Андрићевом институту (Андрићград–Вишеград, Република Српска). (Усмено

излагање на тему „Воља за моћ и империјализам у драми *Јазавац пред судом* Петра Кочића“).

3. Једанаести међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, одржан 28–29. октобра 2016. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (Усмено излагање на тему „Дискурс тишине у Есхиловој *Орестији*“).
4. Девети научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, одржан 8. април 2017. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. (Усмено излагања на тему „Романтичарски елементи у Пушкиновој поеми *Цигани*“).

**УЧЕШЋЕ У  
НАУЧНИМ  
ПРОЈЕКТИМА**

**ЈАВНА  
ПРЕДАВАЊА**

**УЧЕШЋЕ У  
РАЗВОЈУ НАУЧНО-  
НАСТАВНОГ  
ПОДМЛАТКА**

Докторске  
дисертације

Мастер радови

**УРЕЂИВАЊЕ  
ЧАСОПИСА**

**ЧЛАНСТВО У  
НАУЧНИМ И  
СТРУЧНИМ  
ТЕЛИМА И  
ОДБОРИМА**