

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

CURRICULUM VITAE



ОСНОВНИ ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Јелена Арсенијевић Митрић
Година и место рођења	1983, Крагујевац
Наставно-научно звање; научно звање	Доцент; доктор филолошких наука
e-mail / web site	jelena.arsenijevic@kg.ac.rs, http://arkadijski.blogspot.rs/
Телефон	069 629 417
Универзитет, факултет,	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију, Катедра за српску књижевност
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке Филолошке науке
Научна област, ужа научна област, специјалност	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
Страни језици	енглески језик француски језик

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије

Година 2008.

Место Београд

Институција Филолошки факултет

Докторске студије

Година 2014.

Место Крагујевац

Институција Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

Наслов дисертације Дисертацију под насловом „Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа“ одбранила је 28. 10. 2014. године (ментор: проф. др Љиљана Богоева Седлар, чланови комисије: проф. др Лена Петровић, проф. др Драган Бошковић, доц. др Душан Живковић).

Област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Кретање у служби

2015. Филолошко-уметнички факултет (доцент за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност)

2012. Филолошко-уметнички факултет (асистент за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност)

2009. Филолошко-уметнички факултет (асистент за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност и ужу научну област Културне антропологије)

Предмети из којих изводи наставу

Основне студије

Општа књижевност од антике до средњег века

Општа књижевност од ренесансе до романтизма

Општа књижевност: реализам и модерна књижевност

Увод у компаратистику

Архетипски модуси у књижевности

Мастер студије

Теоријско-критички односи симбола, митова и књижевних родова

Савремене књижевне теорије

Докторске студије

Компаративно проучавање књижевности и културе

**Међународно
искуство**

2016. Учешће у Е+ програму мобилности наставног особља (предавања на Универзитету Силесија, Катовице, Пољска, 15–21. мај)

**ДРУШТВЕНА
АКТИВНОСТ И
РУКОВОЂЕЊЕ**

2011. године учесница у раду семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: *Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности* (29. април–01. мај, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу)

2013. Оснивање и координација блога за промоцију књижевности *АРКАДИЈА* (<http://arkadijski.blogspot.rs/>)

2016. године учесница у раду семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: *Настава српског језика и књижевности у контексту савремених лингвистичких и књижевних теорија*, Подружница Друштва за српски језик и књижевност Србије за Подунавски округ, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању Смедерево, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу Смедерево, 3. 12. 2016.

**РЕЗУЛТАТИ
НАУЧНО-
ИСТРАЖИВАЧКОГ
РАДА**

**Монографије,
поглавља у
монографијама**

Монографија

TERRA AMATA VS. TERRA NULLIUS: Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа, ФИЛУМ, Крагујевац, 2016.

Поглавља у монографијама

„О варварима у доба (пост)колонијализма“, у: Драган Бошковић и Маја Анђелковић (уред.), *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. 93-123. УДК 325:929 Сезер Е. 821.111(94).09 Ле Клезио, ISBN 978-86-85991-34-9

**Радови у часописима
и зборницима са
научних скупова**

„О (не)могућности утопије на простору Латинске Америке: *Уранија и Мексички сан* Ж. М. Г. ле Клезиво“, у: Милош Ковачевић и Драган Бошковић (уред.), *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012. 355-389 УДК 821.133.1.09 Ле Клезиво Ж. М. Г. 821.134.2(899).09 Галеано Е.

„Еволуција мисли Романа Јакобсона од руског формализма до структурализма“, у: Драган Бошковић (уред.), *Ускрснуће књижевности: 100 година Руског формализма*, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2014. 245-257. УДК 81-116: 929 Jakobson R. / 82.02 FORMALIZAM / ISBN 978-86-85991-69-1

„Два олимпска портрета“, *Наслеђе*, год. I бр. 1, Крагујевац, 2004. 121-125. ISSN 1820-1768

„Љубавна песма Ц. Алфреда Пруфрока и Портрет једне даме: облици дисонанце у Т. С. Елиотовој раној поезији“, у *Савремена проучавања језика и књижевности*, Књига 2, Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010. 233-243. ISBN 978-86-85991-17-2

„Између антрополошког песимизма и оптимизма у драмама *На отвореном друму* Стива Тешића и *Блуз за месују* Артура Милера“, *Наслеђе*, год. 7, бр. 15/1, Крагујевац, 2010. 81-96. УДК 821.111(73).09-2 Тешић С. 821.111(73).09-2 Милер А. ISSN 1820-1768

„Култура доминације и покушај отпора: Случај Б. Вонгара“, у: Александар Петровић (уред.), *Антропологија истине: други живот и opus primum Б. Вонгара*, Филолошко-уметнички факултет: Центар за научна истраживања САНУ, Крагујевац, 2011. 93-111. ISBN 978-86-85991-29-5

„Писма са маргине Изабеле Еберхарт“, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X, 2010) књ. 2, *Жене: род, идентитет, књижевност*, [одговорни уредник Драган Бошковић], 2011. 663-673. УДК 821.133.1(494).09 Еберхарт И. ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ;)

„Трубадурска еротологија у поезији Дантеа и Петрарке“, *Липар*, година XIII, број 47, 2012. 49-72. УДК 821.131.1-14.09 Данте А. 821.131.1-14.09 Петрарка Ф. ISSN 1450-8338

„Т. С. Елиот: песник у огледалу критичара“, *Узданица*, год. 9, бр. 1, Јагодина, 2012. 205-226 ISSN 1451-673X / COBISS.SR-ID 192082444

„Књижевност и активизам Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиво“, у: Љиљана Богоева Седлар и Јелена Арсенијевић Митрић (уред.), *Лупар*, година XIII, број 49, свеска 2 (*Књижевност и активизам*), Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012. 161-212. ISSN 1450-8338, 821.111 (94)-3.09 Вонгар Б. 821.133.1-3.09 Ле Клезиво Ж. М. Г

„Путовање као потрага за идентитетом у романима Ж. М. Г. ле Клезиво и Б. Вонгара: *Пустуња и Валг*“, *Етноантрополошки проблеми*, год. 9. св. 2, Београд, 2014. 483-511, УДК 821.133.1.09.-31 CLÉZIO J. M. G. LE 821. 111 (94).09-31 VONGAR B. ISSN 0353-1589 (штампано издање), ISSN 2334-8801 (онлајн издање)

„Срби као варвари у дискурсу појединих теоретичара постколонијализма“, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. X 2014) књ. 2, *Рат и књижевност*, [одговорни уредник Драган Бошковић], 2015. 401-425, УДК 82.0:325.3; 94(497.11):327.2 ISBN 978-86-85991-81-3

„Превазилажење модела бинарних опозиција у песништву Вилијама Блејка“, *Узданица*, децембар, год. XII, бр. 2, Јагодина, 2015. 27-43. УДК 821.111.09.-1 Блејк В. ISSN 1451-673X.

„Емигрантски дискурс Б. Вонгара“, *Лицеум*, год. XXII, број 16. Крагујевац, 2016. 189-209 УДК 821.111(94)-3.09 Wongar B. ISSN 1451-1444

„Дионизијски ритам Морисонове поезије“, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са X међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (23-25. X 2015) књ. 2, *ROCK `N` ROLL*, [одговорни уредник Драган Бошковић], 2016. 263-276. УДК 821.111(73)-1.09 Morrison J. ISBN 978-86-85991-95-0

„Дијалектика постколонијализма“, *Лупар*, год. XVII, број 60, 41-61, 2016, УДК 325.3(4)(082.24)

„Фигура динга (*canis lupus dingo*) у прози Б. Вонгара“, *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*, [уреднице Маја Анђелковић и Јеленка Пандуревић], Министарство културе и информисања, 257-283, ФИЛУМ, 2016.

Прикази:

„Љубав значи да нешто расте“ (Јагода Никачевић: *Познајемо ли се Малиновски*, ауторско издање, 2014), *Бокатин Дијак*, год. V, број 8, Центар за културу и информисање Лопаре, 2016. 149-155. УДК 821.163.41.09.(048.83) DOI 10.7251/BDJK1608149M

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

„Љубавна песма Ц. Алфреда Пруфрока и Портрет једне даме: основни мотиви у Т. С. Елиотовој раној поезији“, усмено излагање на I научном скупу младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 14. 02. 2009.

„Between anthropological optimism and pessimism in Steve Tesich's drama: *On the open road* and Arthur Miller's *Resurrection blues*“, усмено излагање на међународном научном скупу *Language, Literature, and Cultural Policies – From Evolution to Involution*, Department of British and American Studies of the University of Craiova, Romania and English Department of the Ruhr University Bochum, Germany, Craiova, Romania, October 2-4, 2009.

„Писма са маргине Изабеле Еберхарт“, међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 29-30. 10. 2010.

„Сан о рају у романима *Рај на другом ћошку* Марија В. Љосе и *Изгубљени рај* Сејса Нотебома“, међународни научни скуп, *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28-29. 10. 2011.

„Срби као варвари Европе у дискурсу појединих теоретичара постколонијализма“, међународни научни скуп, *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 24-25. 10. 2014.

„Дионизијски ритам Морисонове поезије“, међународни научни скуп, *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 23-25. 10. 2015.

учешће на округлом столу *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*, у оквиру истоименог пројекта који суфинансирају Министарство културе и информисања Републике Србије и ФИЛУМ, Библиотека ФИЛУМ-а, 13. 12. 2015.

„О парадоксима неоколонијалног 'мултикултурализма' и сусрету са другим културама у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа: *Дингово легло и Рага*“, међународни научни скуп, *Тринадесети међународни славистични четенија* 21-23. април 2016
Софийски универзитет "Св. Климент Охридски", Софија, Бугария.

„Седам дана ћутања у *Књизи о Јову*“, међународни научни скуп, *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28-29. 10. 2016.

„Култура сећања као одговор на политику ревизије и заборав: Дајана Џонстон, Ив-Ен Прентис и Јелена Гускова о рату на Косову и Метохији и НАТО бомбардовању Југославије“, међународни научни округли сто *Теоријска и културноисторијска промишљања о разним видовима феномена рата*, у оквиру међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*, (Програм Европа за грађане Европске уније, финансиран од стране Европске комисије), Крагујевац, 6-8. 2. 2017. године, Свечана сала Ректората Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 6.02.2017.

**УЧЕШЋЕ У
НАУЧНИМ
ПРОЈЕКТИМА**

2009. Пројекат *Антропологија истине – два живота и велико дело Б. Вонгара*, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. (руководилац пројекта проф. др Александар Петровић)

2011-2017 Пројекат 178018 *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. (руководилац пројекта проф. др Драган Бошковић)

2015. Пројекат *Усмено, обредно, књижевно* (прва фаза: *Canis lupus* између обредне маске и књижевне животиње), Министарство културе и информисања и Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. (руководилац пројекта проф. др Маја Анђелковић)

2016. Project title: *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*, P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza – Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU – Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO – Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani (1 September 2016 - 28 February 2018)

**ЈАВНА
ПРЕДАВАЊА**

„Култура доминације и покушај отпора – Случај Б. Вонгара“, у Народној библиотеци „Вук Караџић“, у Крагујевцу, 17. 12. 2009.

„Књижевни портрет: Б. Вонгар/Сретен Божић“, у Центру за предавачку делатност Коларчеве задужбине, у Београду, 03. 03. 2011.

„Поетика епова и њихово тумачење у настави књижевности“, Семинар за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: *Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности*, 29. 04. 2011.

„Театар апсурда у настави књижевности: Бекет и Јонеско“, Семинар за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: *Савремене лингвистичке и*

књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности, 30., 04. 2011.

„Руско-српске литерарне везе у XX веку“, беседа приликом обележавања Дана словенске писмености, Галерија Универзитетске библиотеке у Крагујевцу, 23. 05. 2012.

„Наслеђе трубадура у поезији Дантеа и Петрарке“, (приступно предавање), Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 18. 02. 2015.

„Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа“, Институт за књижевност и уметност, Београд, 01. 04. 2015.

„Фугура динга (canis lupus dingo) у прози Б. Вонгара“, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 19. 09. 2015.

„Љубав значи да нешто расте“, беседа на промоцији књиге *Познајемо ли се Малиновски?* Јагоде Никачевић, Римска дворана Библиотеке града Београда, 4. 12. 2015.

„Како се колонизује будућност: *Украдене генерације* у делу И. Андрића, Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа“, Филолошки факултет Универзитета Силесија, Катовице, Пољска, 20. 05. 2016.

„Камијев *Странац*: Једна постколонијална перспектива“, Семинар за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: *Настава српског језика и књижевности у контексту савремених лингвистичких и књижевних тоерија*, Подружница Друштва за српски језик и књижевност Србије за Подунавски округ, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању Смедерево, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу Смедерево, 3. 12. 2016.

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО- НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Докторске дисертације

Члан комисије при одбрани докторске дисертације
2016.

- Светлана Рајичић Перић, „Поетика игре у српској књижевности XX века (Љ. Мицић, М. Тодоровић, С. Богдановић, М. Павић)“

Мастер радови

Ментор
2016.

- Данијела Цветановић, „Легенда о Великом инквизитору као идејно тежиште романа *Браћа Карамазови*“,

- Бранка Миладиновић, „Напоредност главних женских ликова у романима *Госпођа Бовари* и *Ана Карењина*“,
- Бојана Секулић, „Процес индивидуације у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића“,
- Драгана Стојановић, „Напоредност главних женских ликова у романима *Госпођа Бовари* и *Сеоска учитељица*“,
- Каћа Мрашић, „Женски ликови у Хомеровој *Одисеји*“

Члан комисије при одбрани мастер радова:

2015.

- Јелена Весковић „Ратник између светог и профаног у старој српској књижевности“,
- Јована Сташевић „Фантастика у апокрифној књижевности“,
- Никола Стојковић „Представе смрти владара у старој српској књижевности“,
- Зоран Обрадовић „Реалистично и фантастично у драмама Марина Држића и Мавра Ветрановића“

2016.

- Јелена Тодоровић. „Конфигурација ликова у *Роману о Александру Великом*“,
- Милица Минић, „Критика друштва у *Клаустрофобичној комедији и Професионалцу* Душана Ковачевића“

**УРЕЂИВАЊЕ
ЧАСОПИСА**

2010. Уређивање тематског зборника (коуредница), *В. Wongar – дух снова, Кораџи*, год. XLIV, св. 9 – 10, Крагујевац 2010. UDK 82 (05) / ISSN 0434 – 3556

2011. Уређивање темата о Ролану Барту (коуредница), *Кораџи*, година XLV, св. 9-12, Крагујевац, 2011. UDK 82 (05) / ISSN 0434-3556

2012. Уређивање темата о Семјуелу Бекету (коуредница), *Кораџи*, година XLVI, св. 1-3, Крагујевац, 2012. UDK 82 (05) / ISSN 0434-3556

2012. Уређивање темата о Бертолту Брехту (коуредница), *Кораџи*, година XLVI, свеска 4-6, Крагујевац, 2012. UDK 82 (05) / ISSN 0454-3556

2012. Уређивање тематског зборника (коуредница), *Књижевност и активизам, Липар*, година XIII, број 49, свеска 2, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012. ISSN 1450-8338

Од 2012. године члан Уредништва научног часописа *Липар* (Уредница за културу) ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац)

Од 2015. године оперативна уредница научног часописа *Липар*

2016. Уређивање тематског зборника (коуредница), *Латинска Америка: књижевност, култура, политика, Липар*, год. XVII, број 59, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2016. ISSN 1450-8338

**ЧЛАНСТВО У
НАУЧНИМ/
СТРУЧНИМ
ТЕЛИМА,
ОДБОРИМА И
УДРУЖЕЊИМА**

Од 2015. чланица Великог већа Одсека за филологију
Од 2016. чланица Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета
Од 2015. чланица међународне асоцијације Postcolonial Studies Association (PSA)
Од 2015. чланица међународне асоцијације Survival, the global movement for tribal peoples' rights
Од 2016. чланица међународне асоцијације European Network for Comparative Literary Studies
Од 2016. чланица Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу

ПРЕВОДИ

2010. Линда Билчић и Б. Вонгар, „Тотем и руда“, *Кораџи*, год. 44, св. 9-10, 131-152., Крагујевац, 2010. УДК 82 / ISSN 0454 – 3556
2012. Алис Вокер, *Демократско женство, Лунар* (темат Књижевност и активизам, година XIII, број 49, свеска 2, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012. 241-245. ISSN 1450-8338, УДК 821.111(73)-14
2016. Франц Фанон, „Презрени на свету: (закључно поглавље)“, *Лунар* (темат Латинска Америка: књижевност, култура, политика), год. XVII, број 59, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2016. 373-376. УДК 325.3(4) ISSN 1450-8338
2016. Едуардо Галено, „Исповест бомби“, *Лунар* (темат Латинска Америка: књижевност, култура, политика), год. XVII, број 59, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац 2016. 377-379. УДК 821.134.2(899)-92, ISSN 1450-8338

ИНТЕРВЈУИ

„Пишчев пут је маратонски пут“ (интервју са Б. Вонгаром), *Кораџи*, ISSN 0454 – 3556, год. 44, св. 9-10, 2010. 205-217., УДК 82
„Гласник из света духова“ (интервју са Б. Вонгаром), *Геополитика*, број: 37, јануар 2011. 64-69.

**КЊИЖЕВНО-
УМЕТНИЧКА
ДЕЛАТНОСТ**

Ауторка је збирке песама *Људи од земље*, Српска књига, Рума, 2004. ISBN 86-7564-264-4 и коауторка књиге *Аутопортрети*, Центар за стваралаштво младих, Београд, 2006. ISBN 86-83257-37-1
