



ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

**CURRICULUM
VITAE**

**ОСНОВНИ ЛИЧНИ
ПОДАЦИ**

Име и презиме	Саша Радовановић
Година и место рођења	1972, Котор
Наставно-научно звање; научно звање	доцент
e-mail	sradovanovic@vaspks.edu.rs
Телефон	062 794226
Универзитет, факултет,	Универзитет у Крагујевцу Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно поље	Филозофија
Научна област, ужа научна област, специјалност	Филозофија естетика
Страни језици	Енглески, немачки

**АКАДЕМСКИ
ПОДАЦИ**

Основне студије

Година	1998
Место	Београд
Институција	Филозофски факултет у Београду

Магистарске студије

Година 2008

Место Београд

Институција Филозофски факултет у Београду

Наслов тезе *Хајдегерово превладавање естетике у битном мишљењу*

Област Филозофија, естетика

Докторске студије

Година 2016

Место Београд

Институција Филозофски факултет у Београду

Наслов дисертације *Хајдегерово аетиолошко тумачење уметности*

Област Филозофија, естетика

**НАГРАДЕ И
ПРИЗНАЊА****ПРОФЕСИОНАЛНИ
РАД****Кретање у служби**2004-2007., *наставник*, Гимназија Крушевац2009-2011., *сарадник-истраживач*, Институт за српску културу
Приштина Лепосавић2011-2016., *предавач*, Висока струковна школа за васпитаче
Крушевац2016-2017., *Професор струковних студија*, Висока струковна
школа за васпитаче Крушевацод 2017., *доцент*, Филолошко-уметнички факултет у
Крагујевцу**Предмети из којих
изводи наставу**

Увод у филозофију

Увод у естетику

Естетика

Савремене теорије поезије

Универзитет у Фрајбургу, СР Немачка 2002-2003.

**Међународно
искуство**

**ДРУШТВЕНА
АКТИВНОСТ И
РУКОВОЂЕЊЕ**

Члан Савета Високе струковне школе за васпитаче у Крушевцу 2013-2016.

Члан Савета Крушевачке филозофско-књижевне школе од 2016.

**РЕЗУЛТАТИ
НАУЧНО-
ИСТРАЖИВАЧКОГ
РАДА**

**Монографије,
поглавља у
монографијама**

**Радови у часописима
и зборницима са
научних скупова**

Radovanović, Saša, "Problem Hajdegerovog shvatanja suštine srednjovekovne umetnosti", Theoria, br. 4 Godina LII, YU ISSN 0351-2274 UDK 111.852. Hajdeger M; 7.01. Srpsko filozofsko društvo, Beograd, 2009. str. 79-88.

Радовановић Саша, "Измештање уметничког дела из суштинског простора", Зборник, Научни скуп: "Културно наслеђе Косова и Метохије – научно виђење исходишта, развоја, значаја и чувања", ISBN 978-86-82797-88-3, УДК 82.09: 1, 7.01, 111.852 Хајдегер, Институт за српску културу, Лепосавић, 2010., стр. 269-280.

Radovanović Saša "Suština tehnike i umetnost kao ono spasonosno u Hajdegerovom mišljenju" "Filozofija i društvo".Бр.1. . Godina XX, YU ISSN 0353-5738, UDK 141.32: 316.324.7 Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd, 2009., стр. 93-106.

Радовановић, Саша, "Смисао средњовековне уметности (алетиолошка анализа једног храма)", Баштина бр. 26, YU ISSN 0353-9008, UDK 726.7 (=163.41) (497.115) "04/14" 7: 111.852. Институт за српску културу, Приштина-Лепосавић, 2009., стр. 228-240.

Радовановић, Саша, "Слика суштине и њено повесно место", Баштина бр. 27, YU ISSN 0353-9008, UDK 111.852 Хајдегер М. 271.2-526.62 : 111 75.046.3.01 : 111, Институт за српску културу, Приштина-Лепосавић, 2009., стр. 149-162

Радовановић, Саша, “Алетиолошка основа хришћанског уметничког стварања”, Баштина бр. 28, YU ISSN 0353-9008, УДК 111.852 Хајдегер М .: 7.033.2:111.852"04/14": 8218163.41.09"13/14" Институт за српску културу , Приштина-Лепосавић, 2010., стр. 207-221.

Радовановић, Саша, “Уметност и свето” *Баштина*, бр. 29, YU ISSN 0353-9008, УДК 111.852 Хајдегер М. 7.033:2:111.852.(497.11)"04/14" 821.163.41.09"13/14", Институт за српску културу , Приштина-Лепосавић, 2010., стр. 95-109.

Радовановић Саша Ж., “Уметност као метонтолошки проблем”, *Синтезе*, бр. 5, ISSN 2217-902X, УДК 14 Хајдегер М.; 111 . 852, Хајдегер М., Висока школа струковних студија за васпитаче Крушевац, 2015. str. 21-30.,

Радовановић Саша Ж., “Хајдегерово питање о бивствовању као питање о уметности”, *Синтезе*, бр. 7., SSN 2217-902X, УДК 14 Хајдегер М.; 111 . 852, Хајдегер М., Висока школа струковних студија за васпитаче Крушевац, 2015. str. 45-51.,

Радовановић Саша Ж., “Језик у песми. Хајдегерово тополошко тумачење Траклове поезије”, *Синтезе*, бр. 9 ; ISSN 2217-902X, УДК 14 Хајдегер М.;

Радовановић Саша, “Уметност као место истине и њено парадигматично значење за филозофију”, ISBN 978-86-903729-4-2, УДК 82.09: 1, 7.01, 111.852 Хајдегер, Зборник, Научни скуп: "Утицај естетике на уметност", ЕДС., 2010., стр. 233-241.2. P

Радовановић, Саша, “Уметничко стварање као произвођење алетиолошке диференције” Зборник, Научни скуп: "Проблем креативности", ISBN 978-86-903729-6-6, УДК 7. 01 111.852 Хајдегер, ЕДС, 2012., стр. 303-319.

Радовановић, Саша, “Хајдегерово тумачење искуства уметничког дела”, Зборник, Научни скуп: "Проблем укуса", ISBN 978-86-903729-7-3, УДК 7.01, 111.852 (082), Хајдегер , ЕДС, Београд, 2013; стр.243-247.

Радовановић, Саша, “Хајдегерово размишљање о о укидању уметничких родова и појави филма у епохи технике”, ISBN 978-86-903729-8-0, УДК 7. 01 Хајдегер М., 791.01., Зборник, Научни скуп: "Криза уметности и нове уметничке праксе", , ЕДС, Београд., 2014., стр. 281-287.

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

Радовановић Саша, “Вагнерово схватање уметности у светлу Хајдегеровог одређења повести естетике“, Зборник, Научни скуп: "Актуелност и будућност естетике", ISBN 978-86-903729-9-7, УДК 7.01, 791.01, ЕДС, 2015., стр. 287-295.

Научни скуп: "Утицај естетике на уметност", ЕДС, од 03.-04. децембра, 2009., Завод за проучавање културног развитка, Београд.

Научни скуп: "Културно наслеђе Косова и Метохије – научно виђење исходишта, развоја, значаја и чувања", 15. децембар 2009., Институт за српску културу, Лепосавић,

Научни скуп: "Проблем креативности", ЕДС, 22. и 23. новембра, 2011., Завод за проучавање културног развитка, Београд.

Научни скуп: "Проблем укуса", ЕДС, 28. и 29. новембра. 2012; Завод за проучавање културног развитка, Београд.

Зборник, Научни скуп: "Криза уметности и нове уметничке праксе", , ЕДС, 13. и 14 новембра. 2013., Завод за проучавање културног развитка, Београд.

Научни скуп: "Актуелност и будућност естетике", ЕДС, 13. и 14 децембра. 2014., Завод за проучавање културног развитка, Београд.

Научни скуп: "Проблем форме", ЕДС, 10. и 11. децембар, 2015., Завод за проучавање културног развитка, Београд.

Духовне појаве и стваралаштво на Косову и Метохији од 15 до 20. века, (ев, бр.148020) (2009-2010 год);
Материјална и духовна култура Косова и Метохије, (178028) (2011 год.) Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

**УЧЕШЋЕ У
НАУЧНИМ
ПРОЈЕКТИМА**

**ЈАВНА
ПРЕДАВАЊА**

Децембар, 2000. Предавање: *Хајдегерово превладавање естетике*, Институт за филозофију и друштвене науке. Београд

05. мај 2017. Приступно предавање,: *Веза филозофије и песништво*, Крагујевац, ФИЛУМ ,

10. мај 2017. Учесник у раду округлог стола поводом књиге Н. Грубора, *Кант и заснивање модерне естетике*, Институт за филозофију и друштвене науке. Београд

УЧЕШЋЕ У

**РАЗВОЈУ НАУЧНО-
-НАСТАВНОГ
ПОДМЛАТКА**

**Докторске
дисертације**

Мастер радови

**УРЕЂИВАЊЕ
ЧАСОПИСА**

**ЧЛАНСТВО У
НАУЧНИМ И
СТРУЧНИМ
ТЕЛИМА И
ОДБОРИМА**

Члан Естетичког друштва Србије

Члан Крушевачке филозофско-књижевне школе