

## CURRICULUM VITAE



## ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Драган Бошковић
Година и место рођења	1970, Београд
Звање	Редовни професор
е-маил/веб сите	boskovicbdragan@gmail.com
Телефон	+381 63 8460557
Универзитет, факултет	Универзитет у Крагујевцу Филолошко-уметнички факултет Одсек за филологију Катедра за српску књижевност
Образовно-научно поље	Филолошке науке
Научна област, ужа научна област, специјалност	Србистика (књижевност) Српска књижевност Српска књижевност 20. века
Страни језици	Енглески језик

## АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

### Основне студије

Година	1998.
Место	Београд

Институција	Филолошки факултет
<b>Магистарске студије</b>	
Година	2002.
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет
Наслов тезе	<i>Иследнички поступци у Пешчанику и Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша</i>
Област	Српска књижевност
<b>Докторске студије</b>	
Година	2005.
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет
Наслов дисертације	<i>Театрализација историје у српском роману друге половине 20. век</i>
Област	Српска књижевност
<b>НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА</b>	
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	
Предмети из којих изводи наставу	Модерна у српској књижевности Постмодернизам у српској књижевности Јужнословенске књижевности XX века (хрватска књижевност) Наратологија Европски идентитет српске књижевности Лингвистичке и књижевне теорије 20. века (докторске студије) Идеологија, језик, књижевност (докторске студије) Истражни дискурс у књижевности (докторске студије)
Међународно искуство	– (17-19. март 2015) - Одсек за пољску и класичну филологију Универзитета Адама Мицкиевича, Познањ, Пољска) - „ВИЗАНТИЈА: Утопијски пут европејизације (српске) књижевности“ / „ИЗДАЛЕКА: Егзил и геополитички идентитет (српске) књижевности“ – гостујући професор – (01-12. децембар, Институт за славистику Универзитета у Хамбургу, Немачка) – „Љубав у Проклетој авлији Иве Андрића“ – предавање у оквиру пројекта „Немачке везе у српској књижевности“ – гостујући професор

**ДРУШТВЕНА  
АКТИВНОСТ  
И РУКОВОЂЕЊЕ**

2003.	Координатор манифестације „Дани Милоша Црњанског“ (организатор: Народна библиотека у Крагујевцу).
2004.	Координатор првог дела пројекта (серија предавања) „(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000. године“ (организатор: Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу и Народна библиотека у Крагујевцу).
2004.	Водитељ трибине „Књижевност и политика“ и „Када у излозима књижара више не буде књига“ у оквиру манифестације <i>Крагујевачка књижевна недеља</i> (Хотел „Крагујевац“, Крагујевац)
2005.	Координатор другог дела пројекта „(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000. године“ (организатор: Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу).
2009.	(19. и 21. мај) Водитељ радионице <i>Читај поезију!</i> у оквиру <i>Светског дана поезије</i> (Културни центар Београда).
2010.	Организатор циклуса предавања <i>Фигурације птица у књижевности и култури</i> (организатор: Филолошко-уметнички факултет, Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> у Крагујевцу и Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу)
2010.	Организатор округлог стола <i>Књижевни завет Меше Селимовића</i> (Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> у Крагујевцу).
2011.	Аутор семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: <i>Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности</i> (29. април - 1. мај, Филолошко-уметнички факултет).
2011.	Организатор округлог стола <i>Иво Андрић и крај приче</i> (Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> у Крагујевцу)
2007 –	Члан Организационог одбора Међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
2006-2009.	Шеф катедре за српску књижевност
2004-2010.	Заменик начелника Одсека за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу.
2008 –	Члан Колегијума за докторске студије и координатор

	докторских студија из књижевности (Филолошко-уметнички факултет).
2007.	(јун-фебруар) - Председник Комисије за издавачку делатност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
2009-2013.	Продекан за научноистраживачки рад.
2010-2013.	Члан Савета Универзитета у Крагујевцу.
2012.	Члан организационог одбора Међународног научног скупа <i>Интердисциплинарност и јединство савремене науке</i> , Филозофски факултет Источно Сарајево.
2012.	Организатор научног округлог стола <i>ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво</i> , Врњачка Бања, 28-29. X 2012. (ФИЛУМ).
2012.	Члан организационог одбора међународног научног скупа - <i>Студије хиспанистике – традиција, изазови, иновације</i> (ФИЛУМ, Крагујевац, 28-29. 09. 2012)
2012.	Организатор округлог стола <i>ПЕКИЋ: 1930-1992</i> . (Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> у Крагујевцу)
2013.	Члан организационог одбора научног округлог стола <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i> (Златибор, 02-04. 11. 2013).
2013.	Члан организационог одбора <i>Наука и глобализација</i> , међународни научни скуп, Филозофски факултет Источно Сарајево.
2010-2016.	Члан организационог одбора научног скупа Младих филолога Србије (постдипломаца и доктораната), ФИЛУМ.
2014.	Члан организационог одбора међународног научног скупа <i>Наука и слобода</i> (Филозофски факултет Источно Сарајево).
2014-2018.	Члан организационог комитета 16. Међународног конгреса слависта (Београд).
2015 –	Проректор за науку Универзитета у Крагујевцу.
2016.	Члан уређивачког одбора Центра за издавачко-информатичку делатност ФИЛУМ-а.
2016 –	Уредник издавачке библиотеке Црвена линија.
2016.	Члан организационог одбора научног округлог стола <i>Душан Иванић</i> , ФИЛУМ.
2011 –	Рецензент научних часописа <i>Књижевна историја</i> (Београд), <i>Радови филозофског факултета</i> (Исторично Сарајево, БИХ), <i>Poznańskie Studia Slawistyczne</i> (Познањ, Пољска)

**РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-  
ИСТРАЖИВАЧКОГ  
РАДА**

Монографије

1. 2004. *Islednik, svedok, priča: Istražni postupci u Pešcaniku i Grobnici za Borisa Davidoviča Danila Kiša*, Plato, Beograd. (ISBN 86-447-0252-1)
2. 2008. *Текстуално (не)свесно Гробнице за Бориса Давидовича*, Службени гласник, Београд. (ISBN 978-86-7549-938-1)
3. 2010. *Заблуде модернизма*, Службени гласник, Београд. (ISBN 978-86-519-0719-0)
4. 2014. *Ђорђе Марковић Кодер* / приредио Драган Бошковић. Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2014, 307 стр. (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности; књ. 29) (ISBN 978-86-87079-70-0)
5. 2015. *Zablude čitanja*, Službeni glasnik, Beograd, 2015, 198 str. (ISBN 978-86-519-1734-2)
6. 2015. *Slobodan Stetić: poster*, Narodni muzej, Kraljevo; Muzej naicne i marginalne umetnosti, Jagodina, 2015, 146 str. (ISBN 978-86-85179-60-0)

Уређивачки рад

1. 2004. Valter Kasper, *Ne postoje dva Hrista* (priredili i preveli Dragan Bošković i Ines Kezić), Beogradska nadbiskupija, Beograd.
2. 2007. *(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000* (уредници Драган Бошковић Мирјана Детелић). *Лицеум* 11, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац. (ISBN 978-86-81037-17-1)
3. 2008. Pol Lorens, *Biblijski atlas* (urednik izdanja Dragan Bošković), Mono i Manjana, Beograd. (ISBN 978-86-7804-132-7)
4. 2008. *Књижевност, друштво, политика* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ))
5. 2009. *Интеркултурни хоризонти: европске/јужнословенске парадигме и српска књижевност* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, уредник Драган Бошковић Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ)) М18 – 2 бода
6. 2010. *Velika opšta ilistrovana enciklopedija Larousse*, ur. Aleksandar Jerkov, urednici za *Religiju* prof. dr Dragan Bošković i prof. dr Vladan Perišić, Mono i Manjana, Beograd. (ISBN 978-86-7804-262-1)
7. 2010. *Империјални оквири књижевности и културе* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, уредник Драган Бошковић.

Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-26-4 (ФФ) М18 – 2 бода

8. 2011. *Птице: књижевност, култура*, уредници Мирјана Детелић и Драган Бошковић, *Лицеум*, бр. 14, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 338 стр. (ISBN 978-86-81037-37-9)

9. 2011. *Жене: род, идентитет, књижевност* (Зборник са Петог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, 683. стр.

10. 2011. *Интердисциплинарност и јединство савремене науке*, књ. 4, том 1, том 2, Члан редакције, Филозофски факултет Источно Сарајево, Пале (ISSN 1840-2402).

11. 2011. *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, уредник Драган Бошковић и Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 281 стр. (ISBN 978-86-85991-34-9)

12. 2012. *Наши дани: Филолошко-уметнички факултет (2002-2012)* (монографија), одговорни уредник и редактор Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 95. стр. (ISBN 978-86-85991-41-7)

13. 2012. *Наука и идентитет*, књ. 6/1: Филолошке науке, Зборник са научног скупа, главни уредник Милош Ковачевић, Члан редакције, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву (ISBN 978-99938-47-42-7)

14. 2012. *Бог* (Зборник са Шестог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, 683. стр (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)

15. 2012. *Егзил(анти): Књижевност, друштво, политика*. Зборник са научног округлог стола у оквиру Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 307. стр.

16. 2012. *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 402. стр (ISBN 978-86-85991-46-2)

17. 2013. *Немогуће: Завет човека и књижевности* (Зборник са Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 430. стр (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)

18. 2013. *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* Зборник са научног округлог стола у оквиру Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, 344. стр. (ISBN 978-86-85991-57-8)

19. 2014. *Српски језик, књижевност и култура у процесу евроинтеграција*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 297 стр. (ISBN 978-86-85991-62-2)
20. 2014. *Сатир, сатира, сатирично* (Зборник са Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 291. стр (ISBN 978-86-85991-65-6)
21. 2014. *УСКРСНУЋЕ КЊИЖЕВНОСТИ: 100 година Руског формализма*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 303 стр. (ISBN 978-86-85991-69-1)
22. 2014. *Филологије VS Идеологије*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 236 стр (ISBN 978-86-85991-67-7).
24. 2015. *Малиша - Зборник радова поводом четрдесет година научног, просветитељског и уметничког рада доц. др Малише Станојевића*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 248 стр (ISBN 978-86-895991-71-1)
25. 2015. *Рат и књижевност* (Зборник са Деветог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 446 стр (ISBN 978-86-85991-81-3)
26. 2015. *Срећа*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 259 стр. (ISBN 978-86-85991-86-8)
27. 2016. *Rock'n'Roll* (Зборник са Десетог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 659 стр (ISBN 978-86-85991-95-0)
28. 2016. *Душан Иванић* (Зборник са међународног научног округлог стола), уредник Драган Бошковић и Драгана Вукићевић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 332 стр. (ISBN 978-86-85991-97-4)
29. 2016. Душан Живковић, *Отворени лавирнти: Еко и Павић*, уредник монографије Д. Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 438 стр.
30. 2016. Јелена Арсенијевић Митрић, *TERRA AMATA VS. TERRA NULLIUS: Дикурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа*, уредник монографије Д. Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 569 стр.
31. 2016. Славица Гароња Радованац, *Жена и идеологија у српској књижевности*, уредник монографије Д. Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац.
32. 2016. Марина Петровић Јилих, *Сви смо били текст...*, уредник монографије Д. Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 349

стр.

Рад у часопису или у зборнику са научног скупа

- 1.а 1996. „Нова митологија - један поетички експеримент“, у: „Одисеј- каталожка прича“ (коаутор Саша Илић), *Реч*, Београд, број 21, стр. 70-93. (УДК 82+008 / ISSN 0354-5288)
- 1.б „Нова митологија - један поетички експеримент“, Драган Бошковић, Саша Илић, *Одисеј – каталожка прича*, Матица српска, Нови Сад, 1998, стр. 53-93.
2. 1998. „Поетика времена и простора у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, *Повеља*, Краљево, број 1, стр. 75-86. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
3. 1999. „Онтолошке претпоставке бајковитог света Илије Вукићевића“, *Књижевна историја*, Београд, број 106, 1998, стр. 327-348. (УДК 886.1.32-32 / ISSN 0350-6428)
4. 2000. „Песма изван текста: Поетички вртлози Војислава Карановића“, *Повеља*, Краљево, број 1, стр. 97-119. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
5. 2002. „Порекло и семантика иследничких поступака у прози Данила Киша“, *Књижевна историја*, Београд, број 113-115, 2001, стр. 109-128. (УДК 886.1.09-31 / ISSN 0350-6428)
6. 2002. „Приповедање и/или ислеђивање“, *Повеља*, Краљево, бр. 2, стр. 84-120. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
7. 2003. „Ритуални свет Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, број 1-2, 2001, стр. 123-156. (УДК 886.1.09-32 Киш / 886.1.991.1 / 82(05) / ISSN 0543-1220)
8. 2003. „Пешчаник и ешеровска перцепција“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април, стр. 486-498. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)
9. 2003. „Приповедно несвесно Гробнице за Бориса Давидовича“, *Кораџи*, Крагујевац, број 9-10, стр. 137-154. (УДК 82(05) / ISSN 0454-3556).
10. 2004. „Хронолошки парадокси у Пешчанику Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, број 3, 2001, стр. 451-461. (УДК 821.163.41-31.09 Киш / 821.163.41-95 / 82(05) / ISSN 0543-1220)
11. 2004. „Кишова педагогија: семантика поенти у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, број 3, 2002, стр. 475- 490. (УДК 821.163.41-31.09 Киш / 821.163.41-95 / 82(05) / ISSN 0543-1220)
12. 2004. „Револуционарни лик Б. Д. Новског“, *Поља*, Нови Сад, јануар-фебруар, стр. 84-90. (ISSN 0032-3578)
14. 2004. „Фигуре историје у Другој књизи Сеоба и Гробници за Бориса Давидовича“, *Кораџи*, Крагујевац, јануар-фебруар, стр. 121-140. (УДК 82 (05) / ISSN 0454-3556)
15. 2004. „Башта, пепео – приповедно несвесно“, *Наслеђе*, Крагујевац, бр.1, стр. 37-46. (ISSN 1820-1768 / ЦОБИСС.СР-ИД 115085068)



16. 2005. „Пробуди се у имену: Елпенорови преображаји у поезији Саше Јеленковића“, *Поља*, Нови Сад, јануар-фебруар, стр. 147-151. (ISSN 0032-3578)
17. 2005. „Fire at Heart: Симболика ватре у филму *Дивљи у срцу* Дејвида Линча“ (коаутор: Дејана Нецић), *Повеља*, Краљево, број 3, стр. 205-222. (УДК 82 / ISSN 0325-7751)
18. 2006. „Подтекстуални лик ухапшеног Б. Д. Новског“, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, Филолошки Факултет, Београд, година II, стр. 163-175. (УДК 821.163.41.09-32 Киш Д)
19. 2006. „Зинаида Мајснер – ’Муза револуције’“, *Повеља*, Краљево, бр. 2, стр. 122-126 (УДК 82 / ISSN 0325-7751)
20. 2006. „Das narrative Gewiessen der Gesellschaft. Zur posthistorischen und postlogischen Ethic von Danilo Kiš *Grobница за Бориса Davidoviča*“, *Geschichte (ge-)brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslavien und Bulgarien*, Frank&Timme GmbH:Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, 2006, 349-360.
21. 2006. „Идеолошки простори *Гробнице за Бориса Давидовича* Данила Киша“, *Савремена српска проза: Зборник бр. 18*, Народна библиотека „Јефимија“, Трстеник, стр. 133-148. (ISBN 86-83191-24-9)
22. 2006. „Две перспективе генезе српског постмодернизма“, *Нова тумачења у српској књижевности* (зборник, CD-издање), Годриком, Београд, стр. 83-95.
23. 2007. „А. А. Дармолатов на председничком броду: Кишов прилог литерарној етици“, *Лицеум* 11, Крагујевац, стр. 53-64. (ISBN 978-86-81037-17-1)
24. 2007. „Песнички немари Слободана Зубановића“, *Књижевност*, бр. 3, Београд, стр. 93-97. (ISSN 0023-2408)
25. 2007. „Лаза Лазаревић и крај реалистичког дискурса“, *Српска реалистичка прича* (Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), књ. 2, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет; Кораци, Крагујевац, 2007, стр. 65-77. (ISBN 978-86-85991-06-6 (фф))
26. 2008. „Дискурс параболе и политички нихилизам једног радикала“, у: *Лако перо Радоја Домановића* (Зборник радова у спомен Радоју Домановићу), Кораци, Крагујевац, стр. 141-148. (ISBN 978-86-86685-20-9)
27. 2008. „Историја као вечност“, *Руковети*, Суботица, бр. 5-6, стр. 3-9. (ISSN 0035-9793)
28. 2008. „Идентитет роман: *Прољећа Ивана Галеба* Владана Деснице“, *Књижевна историја*, Београд, бр. 134-135, стр. 147-154.(УДК 821.163.41(091) / ISSN 0350-6428)
29. 2008. „Социјалистичка парадигма у модернистичкој и постмодернистичкој српској литератури“, *Књижевност, друштво, политика* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, Скупштина града Крагујевца; Универзитет у Крагујевцу; Филолошко-уметнички

факултет; Кораџи, Крагујевац, стр. 33-43. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ))

30. 2008. Драган Бошкович, „Свит масок: онтологичнији, историчнији и наративни театар у роману и Милоша Црњанског *Друга књига Переселенъ*“, *Проблеми словјанознавства*, Львџв, Вип. 57, стр. 129-137. (УДК 821.163.41“19“-311.6.02 М. Црњанскији: 792.03)

31. 2008. „Српски историјски роман: од другог светског рата до 1999“, *Радови Филозофског факултета*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, бр. 10, стр. 7-25. (УДК 821.163.41.09 / ISSN 1512-5859)

32. 2008. „Животиње, политика, род: *Друга књига Сеоба Милоша Црњанског*“, у: *Теорија и политика рода*, уредница Татјана Росић, Институт за књижевност и уметност, Београд, стр. 271-277. (ISBN 978-86-7095-145-7 / УДК 821.163.41.09-31)

33. 2009. „Кишов Крлежа: идеолошка инкултурација“, *Интеркултурни хоризонти: европске/јужнословенске парадигме и српска књижевност*, (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 325-334. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ))

34. 2009. „Српски бог Раг“, *Књижевна историја*, Београд, год. ХЛИ, бр. 139, стр. 719-730. УДК 821.163.41.09-31 Црњански М.; 821.163.42.09 Крлежа М.; 930.85(=163.41) (ISSN 0350-6428)

35. 2009. „Заблуде модернизма: Пекић“, *Поетика Борислава Пекића: препилтање жанрова*, уред. П. Пијановић и А. Јерков, Службени гласник / Институт за књижевност и уметност, Београд, 2009, стр. 89-96. (УДК 821.163.41.09 Пекић Б.) (ISBN 978-86-519-0300-0)

36. 2010. a Dragan Bošković, „Death, the Identity of Literature and Bible Tradition: Bruno Schulz, Danilo Kiš, Dragan Bošković“, *Бруно Шульц к літературнији герой – шульцивські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародногo Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобич*, (May the 24 to May the 30), Дрогобич, 2010, 65-71.

b Dragan Bošković, „Šmierč, tožsamošč literacka i tradycja biblijna: Bruno Schulz, Danilo Kiš, Dragan Bošković“, *Бруно Шульц к літературнији герой – шульцивські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародногo Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобич*, (May the 24 to May the 30), Дрогобич, 2010, 58-64.

c. Драган Бошкович, „Смерть, літературна идентичність і біблійна традиція: Бруно Шульц, Даніло Киш, Драган Бошкович“, *Бруно Шульц к літературнији герой – шульцивські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародногo Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобич*, (May the 24 to May the 30), Дрогобич, 2010, 65-71.

37. 2010. „Некорполис: град у песништву Слободана Зубановића“, *Поезија Слободана Зубановића (зборник радова) / Десанкини мајски разговори*, књ. 26, приредила Нада Мирков.

Задужбина „Десанке Максимовић“, Београд, стр. 86-93. (ISBN: 978-86-82377-30-6).

38. 2010. „Identitet roman: *Proljeća Ivana Galeba Vladana Desnice*“, *Desničini susreti 2005.-2008 (Zbornik radova)*, uredili Drago Rokсандић i Ivana Cvijović Javorina, Filozofski fakultet, Zagreb, 172-178. (ISBN 978-953-56047-7-8)

39. 2010. „Еукалипсе постмодернистичке литературе“, *Наслеђе*, бр. 16, Крагујевац, стр. 83-88. (ISSN 1820-1768 / УДК 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ 821.163.41.02ПОСТМОДЕРНИЗАМ)

40. 2011. „Српски Бог Раг“, *Trier Abhandlungen zur Slavistik, Band 10: Von Umgang mit Geschehenern: Kriegsverarbeitung und Friedenssuche in Geschichte und Gegenwart der kroatischen und serbischen Literatur und Kultur*, Herausgegeben von Gerhard Ressel, Peter Lang GmbH, Frankfurt am Main, 2011, 5-14. (ISBN 978-3-631-61039-8)

41. 2011. „Нулти степен реалистичког дискурса“, *Симпозијум – дело у времену* (Зборник радова са међународног научног скупа *Књижевно дело Симе Матавуља* (29. и 30. мај 2008), Филолошки факултет, Београд, 2011, стр. 47-69. (УДК 821.163.41.09-32. ISBN 978-86-6153-008-1)

42. 2011. „Izvan jezika: Ontološko-egzistencijalne predispozicije književnosti, komunikacije, humaniteta“, *Peti međunarodni interdisciplinarni naučni skup: Jezik, književnost, komunikacija*, Filozofski fakultet, Niš, str. 6.

43. 2011. „Бити Тамил или не бити: Онтолошко заснивање идентитета у прози Иве Андрића“, 41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане (тезе и резимеа), уредник: Драгана мршевић-Радовић, Иво Андрић у српској и европској књижевности, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, стр. 42-43. (COBISS:SR-ID 186000140)

44. 2011. „Историја и нарација, теорија и фикција“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Матица Српска, Нови Сад, бр. 59, св. 1, стр. 31-43. (УДК 930; ISSN 0543-1220)

45. 2011. „Зашто у књижевности брак није могућ: зашто књижевност није могућа у браку?“ *Жене: род, идентитет, књижевност* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 125-130. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ))

46. 2011. „Imperijalni okviri i geneza Andrićevog diskursa: odustajanje od identiteta“, *Die K. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić – Austrougarischer period u životu i djelu Ive Andrića: (1892-1922)*, Hg./ur. Branko Tošović, Beogradska knjiga: Beograd / Institut für Slawistik der Karl Franzens-Universität: Graz, str. 109-116. ISBN 978-86-7590-292-8 (BK) / ISBN 978-3-9503054-4-0 (ISFK)

47. 2011. „Политике српског постмодернизма“, *Наслеђе*, бр 21,

Крагујевац, стр. 9-21. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068 / УДК 821.163.41.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ)

48. 2011: „Песништво Лазе Костића и криза језика“, *Призор*. Лозница, бр. 10, стр. 14-19. (ISSN 1451-2041 / УДК 821.163.41.08 Костић Л.)

49. 2011. „Завет Данила Киша“, *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 65-75. (УДК 821.163.41.09 Киш Д. 82.316.75 / ISBN 978-86-85991-34-9)

50. 2011. „Једно, анахроно, читање“, *Радови Филозофског Факултета у Источном Сарајеву*, Филозофски факултет, Источно Сарајево, бр. 13/2, стр. 39-47. (ISSN 1512-5859)

51. 2012. „Izvan jezika: Ontološko-egzistencijalne predispozicije književnosti, komunikacije, humaniteta“, *Jezik, književnost, komunikacija*, knj. 2: *Književna istraživanja* (zbornik), уе. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Milić, Filozofski fakultet, Niš, стр. 29-33. (UDK 81:1 82.0 / ISBN 978-86-7379-240-8)

52. 2012. „Politike prijateljstva: alteritet, omtologija, književnost. *Jezik, književnost, vrednosti*, Filozofski fakultet, Niš, стр. 15.

53. 2012. „Постојати, дакле, немају идентитет: Критика идеолошких конфигурација идентитета“, *Наука и идентитет*, књ. 6/1: Филолошке науке, Зборник са научног скупа, главни уредник Милош Ковачевић, Члан редакције, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 558-564. (ISBN 978-99938-47-42-7)

54. 2012. „Модернитет и генеза епифанија у прози Лазе Лазаревића“, *Књижевна историја*, Београд, год. 44, бр. 146 (2012), стр. 41-59 (УДК 821.163.41.09-32 Лазаревић. Л. ISSN 0350-6428.)

2012. „Бити Тамил или не бити: Онтолошко заснивање идентитета у прози Иве Андрића“, Научни састанак слависта у Вукове дане (41, 2011): Иво Андрић у српској и европској књижевности, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, стр. 41-48. (УДК 821.163.41.09-31)

55. 2012. „Цинизам медицине и лечење литературом“, *Понс*, Медицински часопис, Књига сажетака са научног скупа „Медицина и уметност“ (5-6.октобар 2012), стр. 31. (ISSN 1820-2411)

56. 2012. „МЕСИЈА: Књижевност и хришћанско преусмеравање Левинасове идеје Богочовека“, *Бог* (Зборник са Шестог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, стр 97-103 (УДК 111 Левинас Е. 82:27-32 / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)

57. 2012. „Репрезентација и манипулација: огледало симулакрума (савременог) дискурзивног простора“ (коаутор: Јасмина Теодоровић), у: *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 39-

54. (УДК 165.6/8 14 Фуко М. / ISBN 978-86-85991-46-2)

58. 2012. „Фигуре приче: Друга књига Сеоба Милоше Црњанског“, *Октоих*: Часопис Одјељења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори. П/3 (2012), стр. 89–98 (УДК 821.163.41.09-31)

59. 2012. „ИЗДАЛЕКА: Егзил као место генезе идентитета српског романа 20. века“, *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво*, Зборник са научног округлог стола у оквиру Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 27-37 (УДК 821.163.41.09 343.264).

60. 2012. „Андрићеви понори: проклетство и светост“, *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске I*, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, стр. 175-184. (ISBN978-99938-47-46-5)

61. 2013. „Politike prijateljstva: alteritet, ontologija, čitanje“, *Jezik, književnost, vredost, Književna istraživanja* (zbornik), уе. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Filozofski fakultet, Niš, стр. 67-74. (UDK 177.63:141.78 / ISBN 978-86-7379-279-8)

62. 2013. „Андрићев Кочић: Антропологија као литература“, *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске II: Књижевни класици Републике Српске*, ур. Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, стр. 31-42. (ISBN 978-99938-47-53-3)

63. 2013. а) „Културне последице и идеолошко-политичко залеђе идеје југословенске књижевности у (јужно)словенском контексту: интеркултурни и интерлитерарни одговор“, *Зборник Матице српске за славистику*, Нови Сад, бр. 83, стр. 49-59. (UDC 821.163.4.09 / ISSN 0352-5007)

64. 2013. „Стари завет: Предговор једној (не)могућој антологији српске поезије 20. века“, *Научни састанак слависта у Вукове дане* (42, 2013): *Развојни токови српске поезије*, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, стр. 777-785. (УДК 821.163.41.09“22“ / ISSN 0351-9066)

65. 2013. „Византија: идентитет или утопија историје српске књижевности“, *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века*, Зборник са научног округлог стола у оквиру Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 75-81 (ISBN 978-86-85991-57-8 / УДК 930.85(495.02):821.163.41.09 930.85(4)

66. 2013. „Између редова...“, *Призор*, Лозница, бр. 10, стр. 37-39. (ISSN 1451-2041 / УДК 821.163.41.09-1 Карановић В.)

67. 2013. „Bez imena i znaka: Nihilizam Andrićeve figuracije mostova“, *Slavistična revija*, Slavistično društvo Slovenije, Ljubljana, 4/2013, стр. 621-629. (UDK 821.163.41.09Andrić I. / ISSN 0350-6894 / SSCI/АНЦИ листа)

68. 2014. „Имагинарна Европа“, *Српски језик, књижевност и култура у процесу евроинтеграција*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 179-184. (UDK 821.163.41.09 / ISBN 978-86-85991-62-2)
69. 2014. „Трећи“, *Књижевност*, Београд, бр.1, стр 13-19 (ISSN 0023-2408)
70. 2014. „Босна“, *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске II: Слика Босне у стваралаштву писаца Републике Српске*, ур. Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, стр. 11-22. (ISBN 978-99938-47-63-2)
71. 2014. „Несазнатљиво: Процес и Дервиш и смрт, Наука и глобализација, књ. 1/2: Филолошке науке, Зборник са научног скупа, главни уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 567-573. (DOI 10.7251/NSFF140867B)
72. 2014. „Завет и насиље канона: Историја српске књижевности Јована Деретића“, *Становиште савремености и историјска прошлост: Књижевни историчар Јован Деретић*, уредици: Мило Ломпар и Зорица Несторовић, Филолошки факултет, Београд/Филозофски факултет, Ниш, стр. 131-137. (УДК 821.163.41.09 Деретић, Ј. / ISBN 978-86-6153-205-4 (ФФ))
73. 2014. „УЗАЛУД: Поетичко место Бранка Миљковића у једновековној модернизацији српског песништва“, Бранко Миљковић: Моћ речи (Зборник радова о стваралаштву Бранка Миљковића (1934-1961), ур. А. Лаковић, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, стр. 68-77. (УДК 821.163.41.09-1“19/20“ Миљковић Б. / ISBN 978-86-83007-46-2)
74. 2014. „Књижевност и хуманизам. Данило Киш и формализам“, *Ускрснуће књижевности: 100 година руског формализма*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 161-169. (УДК 821.163.41.09 Kiš D. / 82.02FORMALIZAM / ISBN 978-86-85991-69-1)
75. 2014. „Случај 'г. Домановић': поетички идеологизам и политички нихилизам“, *Књижевна историја*, Београд, год, 46, бр. 153, стр. 395-408 (УДК 82.163.41.09 Домановић Р. / 821.163.41:316.75 / ISSN 0350-6428)
76. 2015. „Имагинарна Европа“, *Узданица*, Јагодина, 1/2015, стр. 49-54. (УДК 831.163.41.:316.7; ISSN 1451-673X)
77. 2015. „Цинизам медицине и лечење литературом“, *Теме*, Ниш, бр. 1/2015, стр. 263-273. (ISSN 0353-7919; UDK 61:172.4+82:2-468.6)
78. 2015. „Рат је отац свих ствари и жртва Црњанског“, *Рат и књижевност* (Зборник са Деветог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр 35-47 (УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. 1 Heidegger M. / ISBN 978-86-85991-81-3)

79. 2015. „Српска књижевност: јуче, данас, сутра“, *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске IV: Будућност српског језика и књижевности у Републици Српској и процеси (дез)интеграција*, ур. Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, стр. стр. 57-72. (ISBN 978-99938-47-63-2)
80. 2015. „УЗАЛУД: Поетичко место Бранка Миљковића у једновековној модернизацији српског песништва“, *Бранко Миљковић, ново читање* (Зборник са научног скупа одржаног у Нишу 14-15. јуна 2014. године), ур. Данијела Поповић, Филозофски факултет Универзитета, Ниш, стр. 275-284. (УДК 821.163.41.09 Миљковић Б. 82.09 / ISBN 978-86-7379-397-9)
81. 2016. „Епска мобилизација“, *Призор*, Лозница, бр. 13, стр. 18-20. (ISSN 1451-2041 / УДК 821.163.41-5)
82. 2016. „Бели зес или како мислити књижевност, Rock'n'Roll, културу: Луис Керол, Jefferson Airplane, The Matrix, *Rock'n'Roll* (Зборник са Десетог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр 21-27 (УДК 82.0:78.067.26 / 130.2:78.067.26 / ISBN 978-86-85991-95-0)
83. 2016. „ПОЛУЗВЕЗДА, ПОЛУЗНАК, ПОЛУРЕАЛИЗАМ Ј. Г. МИЛЕНКА“, Душан Иванић (Зборник са међународног округлог стола), ур. Драган Бошковић, Драгана Вукићевић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 87-97. (УДК 821.163.41.09 grčić milenko j.) M14 – 4 бода
84. 2016. – „Рационализам и митологизам: 1+1=Вук“, *Сanis Лирис између обредне маске и књижевне животиње*, уредик Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, стр. 39-49 (УДК 82.09:291.13 / 398:639.111.7:82.09 / ISBN 978-86-80596-00-6)

Научна и књижевна  
критика

1. 1998. „Стуб тишине“ (Драган Хамовић, *Ствари овдашње*), *Политика*, Београд, 8. септембар, стр. 26.
2. 2000. „Његош и нихилизам“ (Мило Ломпар, *Његош и модерна*), *Књижевна историја*, Београд, Број 107-108, 1999, стр. 64-70. (УДК 886.1-1.09(048.1) / ISSN 0350-6428)
3. 2000. „Пол Рикер протумачен деци“ (Зорица Бечановић-Николић, *Херменеутика и поетика*), *Књижевна историја*, Београд, број 109, 1999, стр. 337-348. (УДК 801.73(048.83) / ISSN 0350-6428)
4. 2001. „Ломпар као ђаво“ (Мило Ломпар, *Црњански и Мефистофел*), *Књижевна историја*, Београд, број 110, 2000, стр. 141-147. (УДК 886.1.01(048.1) / ISSN 0350-6428)
5. 2001. „Хамлет је читао Шекспира“ (Новица Милић, *Предавања о читању*), *Књижевна историја*, Београд, број 111-112, 2000, стр. 240-243. (УДК 82:028.02 / ISSN 0350-6428)
6. 2001. „Белине на памћењу“ (Војислав Карановић, *Син Земље*), *Луча*, Суботица, број 1, стр. 91-93. (ISSN 0354-7787)
7. 2001. „Границе поезије“ (Саша Радојчић, *Елегије*,

- ноктурна, етиде (*Изабрane и нове песме*), *Књижевни магазин*, Београд, новембар-децембар, стр. 31. (ISSN 1451-0421)
8. 2002. „Гробница за Бориса, човече“ (Данило Киш, *Гробница за Бориса Давидовича*, јубиларно издање), *Књижевни магазин*, Београд, јануар, стр. 42. (ISSN 1451-0421)
9. 2003. „Још једна одбрана стварности“ (Жан-Мари Шефер, *Зашто фикција?*), *Књижевна историја*, Београд, број 118, 2002, стр. 343-346. (УДК 82:0(048.83) / ISSN 0350-6428)
10. 2003. „Ахасфер, геније путовања“ (Жан д Ормесон, *Прича Јеврејина луталице*), *Блиц*, Београд, 2. јул, стр. 35.
11. 2003. „Синдром ’Бартлби’“ (Енрике Вила-Матас, *Бартлби и компанија*), *Књижевни магазин*, Београд, децембар, стр. 44-45. (ISSN 1451-0421)
12. 2003. „Гробница за Ирину Владимирову“ (Виктор Јерофејев, *Руска лепотица*), *Повеља*, Краљево, број 3, стр. 158-160. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
13. 2003. „Постојати на прагу“ (Јован Павле II, *Римски триптих*), *Благовест*, Београд, септембар, стр. 31-33. (ISSN 0006-4504)
14. 2004. „Малармеов сан“ (Војислав Карановић, *Светлост у налету*), *Кораџи*, Крагујевац, број 3-4, стр. 186-190. (УДК 82 (52) / УУ ISSN 0454-3556)
15. 2004. „Историја једног ја“ (Војислав Тодоровић, *Немаш гајтан*, *Еразмо*), *Књижевни магазин*, Београд, септембар, стр. 40-41. (ISSN 1451-0421)
16. 2004. „Када се воде повуку“ (Кајоко Јамасаки, *Родина*, *убусуна*), *Повеља*, Краљево, број 3, стр. 179-181. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
17. 2005. „Песнички станује кућа“ (Марко Вуковић, *Дивљи камен*), *Развитак*, Зајечар, број 221-222, стр. 77-78 (ISSN 0034-0278).
18. 2006. „(Без)утешно путовање“, (Кајоко Јамасаки, *Сановник*, *река*), *Књижевни магазин*, Београд, јануар-фебруар, стр. 39-40 (ISSN 1451-0421)
19. 2006. „Лепо над празнином“ (Драган Јовановић Данилов, *Гнездо над понором*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април, стр. 700-703. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)
20. 2006. „Још један споменик Данилу Кишу“ (*Споменица Данилу Кишу: поводом седамдесетогодишњице рођења*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, новембар, стр. 1019-1023. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)
21. 2006. „Призивање краља“ (Малиша Станојевић, *Портрет народног краља*), *Липар*, Крагујевац, бр. 25-26, стр. 115-117.
22. 2007. „? ? ? ? ? ?“ (Миливоје Пајовић, *Антологија новије српске поезије: Осамдесете године, двадесети век*), *Београдски књижевни часопис*, бр. 8, Београд, стр. 182-186.
23. 2007. „Теориофилија: Идоли и илузије књижевнотеоријског мишљења“, *Књижевни магазин*, септембар, Београд, стр. 28-31. (ISSN 1451-0421)



24.a 2008. „Болести транзиције“ (Слободан Владушић, *На промаји; Слободан Владушић, Потртрет херменеутичара у транзицији*), Поља, Нови Сад, 449/јануар-фебруар, стр. 139-142. (82(05)) ISSN 0032-3578)

24.б 2008. „Болести транзиције“ (Слободан Владушић, *На промаји; Слободан Владушић, Потртрет херменеутичара у транзицији*), *Руковети*, Суботица, бр. 5-6, стр. 81-83. (ISSN 0035-9793 / ЦОБИСС.СР-ИД 3249922)

25. 2008. „Пристати на истину“ (Мило Ломпар, *Моралистички фрагменти*), *Кораџи*, Крагујевац, број 5-6, стр. 142-149. (УДК 82 (52) / УУ ISSN 0454-3556)

26. 2012. „Ни привиди ствари“ (Војислав Карановић, *Унутрашњи човек*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, књ.115, св. 1, стр. 1050-1053. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)

27. 2012. „Некоме ко (не)ће доћи“ (Маурицио Рола, *Више од сенке*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, књ.115, св. 1, стр. 1050-1053. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)

28. 2012. „Ода подневу, Ниче“ (Ален Бешић, *Голо срце*), *Повеља*, Краљево, бр. 3, стр. 135-137.

29. 2013. „Књижевност је лице језика: О лингвостилистичкој херменеутици Милоша Ковачевића“, *Узданица*, Јагодина, стр. 79-82.

#### Поговори

1. 2004. „Малармеов сан“, у: Војислав Карановић, *Светлост у налету*, Плато (треће издање), Београд, стр. 92-98.

2. 2004. „Када се воде повуку“, у: Кајоко Јамасаки, *Родина*, *убусуна*, СКЦ, Београд, стр. 57-62.

3. 2006. „Мапа града, шетње поезијом“, у: Слободан Зубановић, *Дорћолски дисконт*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, стр. 79-88.

4. 2006. „Буди мртав у Елпенору: Поетска гноза Саше Јеленковића“, у: Саша Јеленковић, *Елпенори*, Градац, Чачак, стр. 101-116.

5. 2006. „Слободан пад Драгана Радованчевића“, у: Драган Радованчевић, *Клатно се боји летења*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, стр. 63-66.

6. 2008. „Силмулације идентитета, симулације песништва“, у: Соња Веселиновић, *Поема преко*, Дом омладине Зајечар, Зајечар, стр. 123-131.

7. 2009. „Деца града и њихове „игре поезије“, у: Драгана Брдарић, *Игре за децу града*, Дом омладине Зајечар, Зајечар.

8. 2013. „Епилог поезији“, у: Ђорђе Сибиновић, *Речник поезије*, КОВ, Вршац.

9. 2015. „КАРАНОВИЋ: Где је песма?“, у: Војислав Карановић, *Поезија настаје*, изабране песме, Народна библиотека Србије, Београд, стр. 387-403.

10. 2016. „Poezija je uvek ljubavna poezija“, у: Momčilo Janković, *Pesme*, Veosing, Beograd, 2016, 81-85:

11. 016. „ШУМ БИЋА: EX PONTO КАЈОКО ЈАМАСАКИ“, у Кајоко Јамасаки, *Светлосне обале*, Завод за културу

Војводине, Нови Сад., 117-121.

Огледи/есеји

1. 1994. „Немоћ и критика“, (коаутор Саша Илић), *Књижевне новине*, Београд, јул, стр. 17.
2. 1996. „Гледање срцем“, *Благовест*, Београд, април, стр. 30. (ISSN 008-4505)
3. 1997. Текст у каталогу изложбе слика Борка Петровића (јун, Подгорица).
4. 1999. „Монах“, *Повеља*, Краљево, фебруар, стр 88-92. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
5. 2004. „Шулц – јединица за меру распадања“, *Градац*, Чачак, број 147-148, стр. 192-194. (ISSN 0351-0379)
6. 2004. „Ко нема уши нека – чује“, *Књижевни магазин*, Београд, јун, стр. 21-23. (ISSN 1451-0421)
7. 2005. „Јован Павле II – песник, папа, теолог“, *Благовест*, Београд, бр. 4, стр. 23. (ISSN 0006-4504)
8. 2006. „Гоулд Верскојлс (неколико бележака)“, *Књижевни магазин*, Београд, јануар-фебруар, стр. 22-23. (ISSN 1451-0421)
9. 2007. „Песник – Син романа“, *Поља*, Нови Сад, јул-август, бр.446, стр. 21-23. (82(05)) ISSN 0032-3578)
10. 2007. „Корице и књиге“ у каталогу *Поглед на Првенац*, изложбе корица књига едиције Првенац (СКЦ, Крагујевац).
11. 2007. „Теориофилија: Идоли и илузије књижевнотеоријског мишљења“, *Књижевни магазин*, септембар. Београд, стр. 28-31. (ISSN 1451-0421)
12. 2009. „Кроз шарен одраз живот нам се даје“, текст у каталогу изложбе Ирене Кнежевић, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, 19. март-22. април.
13. 2011. „Имагинација смрти“, текст у каталогу изложбе *Колекционар воде* Милице Антонијевић, Галерија СКЦ Нови Београд, 13-25. април.
14. 2011. – „Речи – наша крила, откуцаји срца: *О песничству Живорада Неделковића*“, *Дисово пролеће*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, бр. 42, стр. 18.
15. 2012 - „Данилов“, *Дисово пролеће*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, бр. 43, стр. 16.
16. 2012. – Текст у каталогу изложбе Тамаре и Саше Пајковић (Галерија Графичког колектива, Београд)
17. 2012. – „Живот је – плакат!“, текст у каталогу изложбе Слободана Штетића (Галерија Графичког колектива, Београд)
18. 2014. - „Војислав Карановић“, *Анали* Огранка САНУ у Новом Саду, бр. 9/2013, стр. 75-77. (ISSN 1452–4112)
19. 2014 – „Штетић, Шекспир“, текст у каталогу изложбе Слободана Шетића у Галерији „Мостови Балкана“, Крагујевац.

**КЊИЖЕВНО-  
УМЕТНИЧКА  
ДЕЛАТНОСТ**

Књиге

1. *Одисеј - каталошка прича* (коаутор Саша Илић), Матица српска, Нови Сад, 1998.
2. *Вртоглавица, лаж и Вавилон од картона*, Књижевна омладина Србије, Београд, 1998.
3. *У једном телу*, Плато, Београд, 2003.
4. *Исаија*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2006.
5. *Отац*, Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2013.
6. *The Clash*, Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad, 2016.

Песме/циклуси песама у часописима/зборницима

**а) часописи**

1. „Полутаме“, *Реч*, Београд, број 30, стр. 41-43.
2. 1997. „Складиште митова“, *Овдје*, Подгорица, број 337-338-339, 1997, стр. 56-57.
3. „Две песме“, *Савременик*, Београд, број 47-48-49, 1997, стр. 14-16.
4. „Књига о Апокалипси“, *Реч*, Београд, број 39, 1997, стр. 11-15.
5. „Полуигре“, *Повеља*, Краљево, број 3-4, 1997, стр. 32-37.
6. „Вртоглавица у главама“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, новембар, 1997, стр. 662-664.
7. „Књига о Вавилону“, *Овдје*, Подгорица, број 352-353-354, 1998, стр. 31-32.
8. „У једном телу“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април, 1999, стр. 466-468.
9. „Сателит о Сизифу“, *Политика*, Београд, 25. децембар, 1999, стр. 25.
10. „Поезија је ужасно немоћна“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, новембар, 1999, стр. 623-626.
11. „Олују нисам помиловао по коси“, *Северни бункер*, Кикинда, број 4, 2000, стр. 10-11.
12. „Језик је продужни гајтан“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, октобар, 2000, стр. 492-498.
13. „Наше песме су једна кост“, *Књижевне новине*, Београд, 2000, број 1019-1020, стр. 14.
14. „Био си сувише наш да те не бисмо убили“, *Луца*, Суботица, број 4, 2000, стр. 5-7.
15. „Антиохија Сиријска“, *Повеља*, Краљево, број 3, 2000, стр. 10-14.
16. „Тајна има лице“, *Књижевне новине*, Београд, број 1027-1030, 2001, стр. 6.
17. „Књига пророка Захарија“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, март, 2002, стр. 241-245.
18. „Две главе Јована Крститеља“, *Липар*, Крагујевац, број 12, 2002, стр. 32-33.
19. „Филм без имена“, *Књижевни лист*, Београд, број 3, 1. октобар, 2002, стр. 20.
20. „Исаија“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, јануар, 2004, стр. 67-71.

21. „Искушења светог Себастијана“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, децембар, 2004, стр. 793-796.
22. У јапанском часопису *Luciole* (број 7, 2004) објављена је у преводу на јапански песма „Без предаха“.
23. „Нећу више читати књиге“, *Књижевни магазин*, Београд, новембар, 2005, стр. 18-19.
24. Четири песме на пољском и чешком у пољском часопису *Pobocza*, Nr 3 (25), Wrzesien, 2006, 282-286.
25. Једна песма у часопису *Correo Extremaficción*, Beer-Sheva/Israel/Tomo VI/Número 3, 16 de mayo de 2005.
26. Седам песма у словеначком часопису *Literatura*, LJublјana, september/oktober 2006, letnik XVIII, 2006, стр.118-124.
27. Четири песме на пољском, чешком и словеначком у пољском часопису *Pobocza*, Nr 3 (25), Wrzesien, 2007, 125-127.
28. „Отац“, *Књижевност*, Београд, бр. 1/2013, стр. 26-33.
29. „Блажена Иванка од Страхана“, *Поља*, Нови Сад, бр. 480, март-април, стр. 19-24.
30. 2013. „Отац“, *Letopis Matice srpske*, Novi Sad, maj, br 491, str. 610-613.
32. 2016. „Hamburg Calling“, *Koraci*, Kragujevac
33. 2017. „Just keep swimming“, *Novosti*.
34. 2016. „Mesto in knjige“, *Apokalipsa*, Ljubljna, 76-79.

#### **б) зборници**

28. „Песме“, *Поезија младих '95*, Врбас, 1995, стр. 12-15.
29. „Полуприча“, *Рукописи 20*, Панчево, 1996, стр. 23.
30. „Песме“, *Поезија младих '97*, Врбас, 1997, стр. 18-21.
31. „Песме“, *Млади мај '97*, Зајечар, 1997, стр. 17-19.
32. „Песма другослућеница“, *Шумадијске метафоре '97*, Младеновац, 1997, стр. 27.
33. *Српско-пољски песнички мост* (двојезично), СКЦ, Крагујевац, 2004, стр. 9-21.
34. *Певачи уснуле престонице: два века крагујевачких песника*, КБ, Крагујевац, 2006, стр. 235-236.

#### **в) Приређени зборници песама**

1. 2003. - *Обновићу лице земље* (приредио и предговор написао Драган Бошковић), специјално издање часописа *Благовест*, Београд.

#### Књижевни рад

1997. – Од 3. до 5. августа учествовао на *Тргу песника* у Будви.
2000. - Учествовао на песничкој манифестацији *Дани Преображења* у Краљеву (17-19. август).
2004. - Књижевни портрет на *Тргу песника* у Будви.
2004. - Учествовао на песничкој манифестацији „Читање воде“ у Зајечару.
2005. - Водио разговор са Сашом Јеленковићем на „Трибини

	<p>СКД-а“ (Библиотека „Милутин Бојић“, Београд)</p> <p>2006. - Учествовао у песничком дијалогу са Војиславом Карановићем у оквиру <i>Светског дана поезије</i> (Галерија културног центра, Београд).</p> <p>2006. – Учествовао на читању поезије (Народни музеј, Чачак)</p> <p>2012. - Učestvoваo на песничкој манифестацији <i>Dani Preobraženja</i> u Kraljevu (17-19. avgust).</p> <p>2014. – Učestvoваo на Borinoj nedelji (28. mart).</p>
Учешће у жиријима	<p>1999. Жири едиције <i>Пегаз</i> (Књижевна омладина Србије, Београд)</p> <p>2000. Жири награде <i>Матићев шал</i> (Културни центар, Туприја)</p> <p>2003-2015. Жири награде <i>Меша Селимовић</i> (<i>Вечерње новости</i>, Београд)</p> <p>2004-2008. Жири Фестивала младих песника „Дани поезије“ (Дом омладине, Зајечар)</p> <p>2007-2008. Жири Фестивала младих песника „Дани поезије“ (Дом омладине, Зајечар) – председник жирија</p> <p>2004-2006. Жири едиције <i>Певенац</i> (СКЦ, Крагујевац)</p> <p>2005-2006. Жири награде <i>Млади Дис</i> (Градска Библиотека <i>Владислав Петковић Дис</i>, Чачак) – председник жирија</p> <p>2011-2012. Жири награде <i>Владислав Петковић Дис</i> (Градска Библиотека <i>Владислав Петковић Дис</i>, Чачак)</p> <p>2014. Жири награде <i>Исидора Секулић</i> (Општина Савски венац, Београд)</p>
Рецензије књига	<p>2004. <i>Немаш гајтан, Еразмо</i>, Војислава Тодоровића (Просвета, Ниш).</p> <p>2005. <i>Сановник, река</i>, Кајоко Јамасаки (Рад, Београд).</p> <p>2005. <i>Пенелопа у транзицији</i> Јање Раонић (Награда <i>Млади Дис</i>, Чачак; Фонд <i>Дејан Манчић</i>, Ниш)</p> <p>2006. <i>Дорћолски дисконт</i>, Слободана Зубановића (Градска библиотека <i>Владислав Петковић Дис</i>, Чачак)</p> <p>2006. <i>Клатно се боји летења</i> Драгана Радованчевића (Градска библиотека <i>Владислав Петковић Дис</i>, Чачак)</p> <p>2008. <i>Олујни брег</i> Кајоко Јамасаки (Рад, Београд).</p> <p>2012. <i>Невидљиво збивање: Православна духовност Григорија Божовића</i> (Институт за српску културу: Приштина)</p> <p>2013. <i>Књижевност за децу и младе</i> Виолете Јовановић и Илијане Чутуре (Педагошки факултет, Јагодина)</p> <p>2015. Љубомир Кораћевић, <i>Лагер (дијатриба)</i>, КОВ, Вршац.</p> <p>2016. Милка Николић, <i>Практикум из методике наставе српског језика и књижевности</i>, ФИЛУМ, Крагујевац.</p> <p>2016. Марина Петровић Јулих, <i>Сви смо били текст... Садашње стање у институционализованој настави књижевности у Србији (Емпиријско истраживање спроведено међу студентима и студенткињама германистике)</i>, ФИЛУМ, Крагујевац.</p> <p>2016. Јелена Арсенијевић, <i>TERRA AMATA vs. TERRA NULLIUS: Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа</i>, Филум, Крагујевац.</p>

2016. Предраг Тодооровић, ПЛАНЕТА ДАДА: Историјат и поетика, Институт за језик и књижевност, Београд.  
2016. Ђорђе Д. Сибиновић, *Погрешно*, Агора, Нови Сад.

**УЧЕШЋЕ НА  
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ  
СКУПОВИМА,  
КОНГРЕСИМА И  
ОКРУГЛИМ  
СТОЛОВИМА, ЈАВНА  
ПРЕДАВАЊА**

1. 2000. - (11-17. децембар, Културни центар, Београд) - „Историјско несвесно савремене српске прозе“ - *Моја приватна Европа* (међународни научни скуп; организатор: *Културни центар Београд* и *Форум писаца*).
2. 2002. - (Библиотека *Данило Киш*, Врбас) - „Истражни модел *Пеиџаника* Данила Киша“ (јавно предавање)
3. 2003. - (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац) - „Фигуре историје у *Другој књизи Сеоба* и *Гробници за Бориса Давидовича*“ (јавно предавање)
4. - 2004. - (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац) - „Песник револуције на председничком броду: ’Кратка биографија А. А. *Дармолатова*’“ (јавно предавање)
5. 2004. - )Ваљево; организатор: Плато, Београд) - „Библија и књижевност“ (јавно предавање)
6. 2004. - (Библиотека града Београда, Београд) – „Есејистичк дело Умберта Ека“ (јавно предавање)
7. 2005. - (09-13. јануар, Витемберг, Немчка) - „Наративна савест друштва: Постисторијски и постлогички дискурс *Гробнице за Бориса Давидовича* Данила Киша“ - *Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslavien und Bulgarien* (међународна научна конференција)
8. 2005. - (28-30. новембар, Врњачка Бања) – пленарно предавање „Две перспективе генезе српског постмодернизма“ - *Саветовање наставника српског језика и књижевности средњих и основних школа Србије* - „Нова тумачења књижевности у настави“.
9. - 2005. - (19. новембар, Народна библиотека *Јефимија*, Трстеник) - „Идеолошки простори у *Гробници за Бориса Давидовича* Данила Киша“ - *Нова читања Данила Киша* (округли сто)
10. 2006. - (31. 10 - 01. 11, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) - „Лаза Лазаревић и крај реалистичког дискурса“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
11. 2006. - (24. октобар, Варшава, Пољска) - Књижевно-научни дијалог поводом издавања *Породичног циркуса* Данила Киша на пољском (организатор: Издавачка кућа *Czarne*)
12. 2007. - (20. март, Културни центар Београд) - Светски дан поезије: *Песма о причи, прича о песми* (округли сто)
13. 2007. - (16-18. мај, Лавов, Украјина) - „Свет маске: језички, наративни, културни и онтолошки театар у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског“ - *XVI међународна славистичка конференција Лавовског националног универзитета Иван Франко* (међународни научни скуп).

14. 2007. - (21-22. септембар, Загреб, Хрватска) - „Идентитет роман: *Прољећа Ивана Галеба* Владана Деснице“ - *Десничини дани* (међународни научни скуп)
15. 2007. - (26-27. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) - „Социјалистичка парадигма српске модернистичке и постмодернистичке књижевности“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
16. 2007. - (01-04. новембар, Трир, Намачка,) - „Српски бог Раг“ - *Vom Umgang mit Geschehenem – Mechanismen der Kriegsverarbeitung und Strategien der Friedenssuche in Geschichte und Gegenwart der kroatischen und serbischen Literatur und Kultur* (међународни научни скуп)
17. 2007. - (29-30. новембар Институт за књижевност и уметност, Београд) – „Животиње, политика, род: *Друга књига Сеоба Милоша Црњанског*“ - *Представљање родних идентитета у књижевностима и културама Балкана и југоисточне Европе* (међународни научни скуп)
18. 2007. - (12. децембар, Културни центар Новог Сада) - „Црњански и милитаризам“ - *Милош Црњански* (округли сто)
19. 2008. - (18. април, Градска библиотека у Суботици) - „Роман као вечност“ - *Књижевни КИШобран* (округли сто)
20. 2008. - (31. октобар-01. новембар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) - „Кишов Крлежа: идеолошки интеркултурализам“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
21. 2008. - (19-20. новембар, Институт за књижевност и уметност, Београд) - „Заблуде модернизма: Пекић“ - *Поетика Борислава Пекића – преплитње жанрова* (међународни научни скуп)
22. 2009. - (28-29. мај, Филолошки факултет, Београд) - „Симо Матавуљ и нулти степен релистичког наратива“ - *Књижевно дело Симе Матавуља* (међународни научни скуп)
23. 2009. - (30-31. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Етка, књижевност, империјализам“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
24. 2009 - (29. октобар, Народна Библиотека Вук Караџић Крагујевац) - *Двадесет година после (омаж Данилу Кишу)* (округли сто)
25. 2009. - (24. новембар, Студентски град, Београд) - *Данилс Киш* (округли сто)
26. 2010. - (24-30. мај, Дрохобич, Украјина) - “Death, the Identity of Literature and Biblical Tradition: Bruno Schulz, Danilo Kiš, Dragan Boskovic” - *IV International Bruno Schulz Festival* (међународни научни скуп)
27. 2010. - (08-09. октобар, Грац, Аустрија) – „Империјални оквири и генеза Андрићевог дискурса: Одустајање од идентитета“ - *Treći međunarodni naučni skup: Austrougarski period Ive Andrića (projekat: Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu)* (међународни научни скуп).
28. 2010. – (29-30. октобар, Филолошко-уметнички факултет,

Крагујевац) – „Зашто у књижевности брак није могућ: зашто књижевност није могућа у браку?“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

29. 2010. - (07-08. мај, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Еукалипсе српске постмодернистичке литературе“ - *Апокалипса, књижевност и (пост)модернизам* (округли сто)

30. 2010. - (17. септембар, Тршић) - 76. *Вуков сабор* – „Песништво Лазе Костића и криза језика“ - *Лаза Костић и вуковска традиција* (округли сто)

31. 2011. - (15-16. април, Филозофски факултет, Ниш) – „Изван језика: Онтолошко-егзистенцијалне предиспозиције књижевности, комуникације, хуманитета“ - *Језик, књижевност, комуникација* (међународни научни скуп)

32. 2011. - (13. април, Дом културе Студентски град, Београд) – „Заблуде модернизма“ (јавно предавање)

33. 2011. - (21-22. мај, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, БИХ), „Постојати, дакле, немаи идентитет: критика идеолошких конфигурација идентитета“ - *Наука и идентитет* (међународни научни скуп)

34. 2011. - (15-17. септембар, Филолошки факултет, Београд) - „Бити Ђамил или не бити: Онтолошко заснивање идентитета у прози Иве Андрића“ - 41. *међународни научног састанка слависта у Вукове дане.*

35. 2011. – (28-29. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Месија: Књижевност и хришћанско преусмеравање Левинасове идеје Богочовека“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

36. 2011. - (27. октобар, Народна библиотека Вук Караџић у Крагујевцу) – „Свет је пун гада“ - *Иво Андрић и крај приче* (округли сто)

37. 2012. 27-28. april, Filozofski fakultet, Niš) - „Politike prijateljstva: alteritet, omtologija, književnost“, *Jezik, književnost, vrednosti* (međunarodni naučni skup)

38. 2012. - (15. септембар, Тршић) - 78. *Вуков сабор* – „Вук и културолошки хоризонт поезије Војислава Карановића“ – *Вуковско наслеђе модерне српске поезије* (округли сто)

39. 2012. - (12-14. септембар, Филолошки факултет, Београд) - „Завет изгнаног песништва: Једна (не)могућа антологија српске поезије 20. века“ - 42. *међународни научног састанка слависта у Вукове дане.*

40. 2012. - (05-06. октобар, Студеница) „Цинизам медицине и лечење литературом“, „Медицина и уметност“ (научни скуп)

41. 2012. – (26-27. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Андрић: Проклетство и светост“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

42. 2012. - (28-29. октобар, Врњачка Бања) – „ИЗДАЛЕКА: Егзил као место генезе идентитета српског романа 20. века“, *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво (Српски језик, књижевност, уметност)* (међународни округли сто)



43. 2012. - (24. децембар, Филолошки факултет, Београд) – „Завет и насиље канона: *Историја српске књижевности* Јована Деретића“, Књижевни историчар Јован Деретић (међународни научни скуп)
44. 2013. - (17-18. мај, Филозофски факултет, Источно Сарајево) – „Ритуални залог постојања: *Процес и Дервиш и смрт*“, *Наука и глобализација* (међународни научни скуп)
45. 2013. - (24. мај, Културни центар Новог Сада) – „*Santa Maria della Salute*“ (јавно предавање)
46. 2013. - (20-27. август, Минск, Белорусија) – „Културне последице и идеолошко-политичко залеђе идеје југословенске књижевности у (јужно)словенском контексту: *Интеркултурни одговор – Петнаести светски конгрес слависта* (међународни научни скуп)
47. 2013 - (02-04. новембар, Златибор) – „Византија – утопија или идентитет историје српске књижевности) - *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (научни округли сто).
48. 2014. - (25. март, Гимназија Светозар Марковић, Јагодина) – „Данило Киша“ (јавно предавање)
49. 2014 - (08. мај, СКЗ, Београд) – „Српска књижевност: национални и европски идентитет“ – *ИДЕНТИТЕТ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КУЛТУРЕ* (научни округли сто).
50. 2014. – (9. мај) – Пленарно предавање „Образовни стандарди за крај општег средњег образовања – област књижевност“, Семинар за наставнике српског језика: *Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности.*
51. 2014. - (13. јул, Филозофски факултет, Ниш) – „УЗАЛУД: *Поетичко место Бранка Миљковића у једновековној модернизацији српског песничтва*“ - Бранко Миљковић – *ново читање* Бранко Миљковић (научни скуп).
52. 2014 - (24-25. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Рат је отац свих ствари“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
53. 2015. – (17. 01, Филолошки факултет, Београд) – Пленарно предавање „Данило Киш – чему књижевност данас?“, 56. ТРАДИЦИОНАЛНИ РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР ЗА НАСТАВНИКЕ И ПРОФЕСОРЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ (Савремено проучавање српског језика и књижевности )
54. 2015. - (7-8. 02, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Подгорица) – „(По)етика и политика: Пекић и Киш – Пеотика и етика Борислава Пекића (међународни научни скуп)
55. 2015. - (26. 02, СКД Просвјета, Загреб) – „Орфејски комплекс српске поезије“ (јавно предавање)
56. 2015. - (23-25. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – Пленарно предавање: „*Beli zec ili kako misliti književnost, muziku, kulturu: Luis Kerol, Jefferson Airplane, The*

Matrix“ - Српски језик, књижевност, уметност (међународни научни скуп)

57. 2015. - (24. јун, Институт за књижевност и уметност, Београд) – Разговор поводом књиге Томислава Брелека РОК: СЈЕЋАЊЕ НА БУДУЋНОСТ (197? – 1984 – 199?) (округли сто)

58. 2015. - (18. септембар, Тршић) - 80. Вуков сабор – „Епска политика“ – Епска мобилизација и лирско разоружање – Српска култура од Вука до данас (округли сто)

59. 2015. - (10. октобар, ФИЛУМ) – „Рационализам и митологизам: Вук“ – предавање докторантима у оквиру пројекта *Усмено, обредно, књижевно* (прва фаза: *Canis lupus* између обредне маске и књижевне животиње) Министарства културе и информисања Републике Србије.

60. 2016. - (28-29. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Шта људи не говоре: *Људи говоре* Растка Петровића“ - Српски језик, књижевност, уметност (међународни научни скуп)

61. 2016. - (19. март, ФИЛУМ, Крагујевац) - „Полузвезда, полужнак, полуреализам Ј. Г. Миленка или: Зашто сам на испиту код професора Иванића добио оцену девет“ – Душан Иванић (међународни округли сто)

## УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА

Домаћи

1. 1999-2001. – основна истраживања - *Поетика српске књижевности* (05Т07) - Институт за књижевност и уметност у Београду (руководилац пројекта: проф. др Новица Петковић).
2. 2002-2005. – основна истраживања - *Техника и семантика приповедања* (1757) - Филолошки факултет у Београду (руководилац пројекта: проф. др Душан Иванић).
3. 2004. - Координатор првог дела пројекта (серија предавања) *(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000. године* (организатор: Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу и Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу).
4. 2005-2010. - основна истраживања - *Етничка и социјална стратификација Балкана* (148011) – Балканолошки институт САНУ (руководилац пројекта: др Биљана Сикимић)
5. 2005-2010. – основна истраживања - *Лексикон српског реализма* (148007А) - Филолошки факултет у Београду (руководилац пројекта: проф. др Душан Иванић)
6. 2005. - Координатор другог дела пројекта *(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000. године* (организатор: и Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу и Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу).
7. 2010. – Координатор пројекта *Фигурације птица у*

	<p><i>књижевности и култури</i> (организатор: Филолошко-уметнички факултет, Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> у Крагујевцу и Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу)</p> <p>8. 2011-2017 – руководилац пројекта - основна истраживања – <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> (178018) – Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу</p> <p>9. 2015. – Учешће на пројекту <i>Усмено, обредно, књижевно</i> (прва фаза: <i>Canis lupus</i> између обредне маске и књижевне животиње) Министарства културе и информисања Републике Србије. (ФИЛУМ; руководилац: проф. др Маја Анђелковић)</p>
Међународни	1. 2012-2015. - Истраживач на пројекту <i>Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске</i> (Филозофски факултет у Источном Сарајеву, руководилац пројекта: проф. др Милош Ковачевић)
<b>УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА</b>	
Докторске дисертације	<p>2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ментор при изради докторске дисертације Душице Потић: <i>Фолклорни обрасци и топос детњства у стваралаштву Стевана Раичковића</i>. (одбрањена 12. фебруара 2010, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)</li> <li>- Коментор при изради докторске дисертације Душана Живковића: <i>Типолошко поређење романа Милорада Павића и Умберта Ека и поетички и семантички аспекти интертекстуалности у романима Име руже и Хазарски речник</i> (одбрањен: 22. јануара, 2011, Филолошки факултет, Београд)</li> </ul> <p>2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Члан комисије за оцену подобности теме и оцене и одбране докторске дисертације мр Предрага Тодоровића: <i>Дадаизам у српској књижевности</i> (одбрањен: 12. 11. 2010, Филозофски факултет, Нови Сад)</li> <li>- Ментор при изради докторске дисертације Лидије Мустеданагић: <i>Поетика гротескног у делу Данила Киша (реторичко-наративни, идеолошки и историјски аспекти)</i> (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)</li> </ul> <p>2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације Ненада Николића: <i>Схватања књижевне историје и проучавање српске књижевности 18. и 19. века у делима Павла Поповића и Јована Деретића</i> (Филолошки факултет, Београд)</li> <li>- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације Драгане Литричин-Дунић: <i>Књижевно-критички погледи Петра</i></li> </ul>

Цашића (Филозофски факултет Нови Сад)

2010.

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације Бориса Булатовића: *Идеолошки аспекти у критичком и књижевно-историјском сагледавању српске књижевности у 20. веку* (Филозофски факултет, Нови Сад)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације мр Предрага Тодоровића: *Дадаизам у српској књижевности* (одбрањен: 12. 11. 2010, Филозофски факултет, Нови Сад)
- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације Мирјане Секулић *Слика Шпаније у путописима и новинским чланцима Милоша Црњанског.* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2011.

- Ментор при изради докторске дисертације Часлава Николића: *Политички и идеолошки хоризонт романа, есеја и новинских чланака Милоша Црњанског* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (одбрањена: 12. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет)
- Ментор при изради докторске дисертације Марије Лојанице: *Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Ментор при изради докторске дисертације Владимира Перића: *Аутобиографска, социјална и поетичка маргина дадаизма Драгана Алексића* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Ментор при изради докторске дисертације Јасмине Теодоровић: *Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Дулијана Барнса* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Ментор при изради докторске дисертације Александре Петровић: *Структура идентитета и митолошка поетика Растка Петровића* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2012.

- Ментор при изради докторске дисертације *Конституисање женског канона у српској књижевности (1990-2010)* Татјане Јовановић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације Мирјане Секулић *Слика Шпаније у путописима и новинским чланцима Милоша Црњанског.* (27. 12, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2013.

- Ментор при изради докторске дисертације Јелене Стојановић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Питање традиције у контексту српске авангарде* Васиљија

Милновића (Филозофски факултет, Нови Сад).

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Слика – жанр српске реалистичке прозе* Ане Живковић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века* Анке Симић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Ментор при изради докторске дисертације Владимира Перића: *Аутобиографска, социјална и поетичка маргина дадаизма Драгана Алексића* (одбрањена 12.06.2013, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2014.

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Хумани и постхумани идентитет јунака у романима Хуана Гојтисола* Јелице Вељовић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Антрополошка визија у роману Беснило Борислава Пекића* Александре Ђорђевић (Филолошко-уметнички факултет, 08.04.2014)

- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. Ле Клезивоа* Јелене Арсенијевић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (28. 10. 2014)

- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Игра и поука као сегменти поетике поезије за децу* Јелене Вељковић Мекић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 15. 11. 2014)

2015.

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Наратолошки и имаголошки аспекти предања* Ане Станковић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Ментор при изради и добрани докторске дисертације Марије Лојанице: *Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (одбрањена: 08. 10. 2015)

- Ментор при изради и одбрани докторске дисертације Јасмине Теодоровић: *Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Џулијана Барнса* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (одбрањена: 01. 10. 2015)

2016.

- Ментор при изради и одбрани докторске дисертације Александре Петровић: *Структура идентитета и митолошка поетика Растка Петровића* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (одбрањена: 12. 01. 2016)

- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Идеолошки дискурс као елемент конструкције идентитета у драмама Сема Шепарда и Дејвида Рејба* Љубице Васић (Филолошки факултет, Београд) (одбрањена: 22. 01. 2016)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Поетика игре у српској књижевности 20. века* (Љ.Мицић, М.Тодоровић и С.Богдановић, М.Павић) Светлане Рајичић Перић (Филолошко-уметнички факултет) (одбрањена: 18.07.2016)
- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Траума и сећање у прози Казуа Ишигура* Тијане Матовић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *ИНОВАЦИЈЕ У НАСТАВИ НА ПРИМЕРИМА МОДЕРНЕ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ С ПОЧЕТКА ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА* Сузана Јовановић (Филозофски факултет, Нови Сад) (одбрањена 23.06. 2019)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Поетика игре у српској књижевности 20. века* (Љ. Мицић, М. Тодоровић, С. Богдановић, М.Павић) Светлане Рајичић Перић (Филолошко-уметнички факултет) (одбрањена: 18. 07. 2016)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Хронотоп у романима Владимира Набокова – амерички корпус* Смиљке Кесић (Филолошки факултет, Београд) (одбрањена: 09. 09. 2016)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Димензије времена у делу Вилијама Блејка* Драгана Пурешића (Филолошки факултет, Београд) (одбрањена: 23. 09. 2016)
- Ментор при изради докторске дисертације *Конституисање женског канона у српској књижевности (1990-2010)* Татјане Јовановић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (одбрањена 17. 12. 2016)

Магистарски и мастер радови

2007.

- Члан комисије за одбрану магистарског рада Душана Живковића: *Теорија отвореног дела Умберта Ека у интерпретацији романа Омар-паша Латас Иве Андрића и Хазарски речник Милорада Павића.* (одбрањен 22. априла, Филолошки факултет, Београд)

2008.

- Члан комисије за оцену подобности и оцену и одбрану магистарског рада Сузана Мићић: *Приповетке Милана Кашанина: поетичке и тематске особености* (Филозофски факултет, Нови Сад)

2009.

- Члан комисије за оцену подобности теме магистарског рада Смиљке Саболовић: *Књижевна критика Николе Мирковића* (Филозофски факултет, Нови Сад)

- Члан комисије за оцену подобности теме магистарског рада Славице Марковић: *Књижевно дело Јована Храниловић* (Филозофски факултет, Нови Сад)

2010.

- Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Сузане Јовановић: *Прва модерна у виђењу Миодрага Павловића* (Филозофски факултет, Нови Сад)

- Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Бојане Поповић: *Антун Густав Матош у српској књижевности* (Филозофски факултет, Нови Сад)

- Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Тамаре Шошкић: *Пародијски елементи у раној прози Боре Ћосића* (Филозофски факултет, Нови Сад, одбрањен 30. 06. 2010.)

- Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Наташе Надимовић: *Васа Стајић као књижевни критичар* (Филозофски факултет, Нови Сад)

2011.

- Ментор при изради и одбрани мастер рада *Проблем идентитета у Проклетој авлији Иве Андрића* Иване Танасијевић (05. 07. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Тумачење Нечисте крви Боре Станковића у аналитичкој критици Новице Петковића („Софкин силазак“)* Ане Ивковић (26. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Фигура жене у драмама Борислава Михајловића Михиза и Љубомира Симовића* Сање Живковић (26. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Методичка припрема романа Хазарски речник Милорада Павића у средњој школи* Милице Грујовић (20. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Драмско дело у настави језика и књижевности – Балкански шпијун Д. Ковачевића Драгише Нешовића* (20. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Методичка обрада романа Предео сликан чајем Милорада Павића у осмом разреду основне школе* Сандре Петковић (20. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2013.

- Ментор при одбрани мастер рада *Трауматичност субјекта у Андрићевим приповеткама* Сање Вугделић (Филолошко-уметнички факултет, 04.05.2013)

- Ментор при одбрани мастер рада *Модерни јунак у реалистичким приповеткама Лазе Лазаревића* Биљане

Јовановић (Филолошко-уметнички факултет, 28.09.2013)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Слика Америке у Дану шетом Растка Петровића* Милице Јаковљевић (Филолошко-уметнички факултет, 17.09.2013)

2014.

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Однос према женском принципу у романима Предео сликан чајем и Унутрашња страна ветра* Милорада Павића Марине Максимовић (Филолошко-уметнички факултет, 10. 06..2014)

- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Љубав у Дервишу и смрти Меше Селимовића* Катарине Милић (Филолошко-уметнички факултет, 01.06.2014)

- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Слика Другог (етничко, религиозно и родно) у роману На Дрини ћуприја* Емире Ровчанин (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Поетичка начела Романа Ролана у музичком роману Весне Миладиновић* (Филолошко-уметнички факултет, 15.11.2014)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Моћ писања у роману Дервиш и смрт* Меше Селимовића Сузане Глигоријевић (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Присуство Бергсонове филозофије у Андрићевим приповеткама: Јелена, жена које нема, Летовање на југу и у Камидејевом Странцу* Нине Петровић (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Онирички мотиви у романима Унутрашња страна ветра и Уникат Милорада Павића* Наташе Главоњић (Филолошко-уметнички факултет, 04.11.2014)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Идеја града у Роману о Лондону* Јелене Алексов (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *ПРВИ СВЕТСКИ РАТ У РОМАНУ ДАН ШЕСТИ РАСТКА ПЕТРОВИЋА* Костадина Стојадиова (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *СЛОВЕНСТВО У РАНИМ ДЕЛИМА РАСТКА ПЕТРОВИЋА* Александре Матић (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)

2015.

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Антрополошка визија у роману Атлантида* Борислава Пекића Катарине Богдановић (Филолошко-уметнички факултет, 10.02.2015)

- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Психоаналитички дискурс у Причама у нестајању Светислава Басаре* студента Марка Милићевића (Филолошко-уметнички факултет, 02.06.2015)

- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Парадокс тумачења: Дервиш и смрт и Процес* студента Мирзе Дураковић



(Филолошко-уметнички факултет, 09.06.2015)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Антрополошка визија у роману 1999 Борислава Пекића* Саше Бошковића (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Фра Петар у причама и Проклетој авлији Иве Андрића* студента Марије Петронијевић (Филолошко-уметнички факултет, 23.06.2015)

- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Историја и фантастика у роману Нови Јерусалим* Борислава Пекића студента Јелене Станисављевић (Филолошко-уметнички факултет, 15.09.2015)

- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Поетика романа као поетика модернитета (Дневник о Чарнојевићу* Милоша Црњанског и *Новембар* Гистава Флобера) студента Ђорђа Радовановића (Филолошко-уметнички факултет, 29.09.2015)

- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Библијско и историјско у прози Данила Киша* студента Тијане Јаношевић (Филолошко-уметнички факултет, 29.09.2015)

2016.

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Фигура вампира у српској књижевности 19. и 20. века* Милене Марјановић (Филолошко-уметнички факултет, 05.04.2016)

- Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада *Фантастика ране модерне у прозном и драмском стваралаштву* Драгане Бошковић (Филозофски факултет, Нови Сад, 30.09.2016)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Историја и индивидуалност у роману Тврђава* Меше Селимовића Синише Бошковића (Филолошко-уметнички факултет, 28. 09. 2016)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Упоредно тумачење поезије Симе Милутиновића Сарајлије и Петра II Петровића Његоша* Радојке Бјеливук (Филолошко-уметнички факултет, 28. 09. 2016)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Деконструкција субјекта у романима Процес Франца Кафке и Дервиш и смрт Меше Селимовића* Неде Срећковић (Филолошко-уметнички факултет, 28. 09. 2016)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Негативни јунак у српској драми XIX века* Драгане Марјановић (Филолошко-уметнички факултет, 28. 09. 2016)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Поетичке и приповедне особине приповедака Ива Ђипика* Данке Илић (Филолошко-уметнички факултет, 28. 09. 2016)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Поетика звука у приповеткама Иве Андрића* Данице Савић (Филолошко-уметнички факултет, 28. 09. 2016)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Критика друштва у Клаустрофобичној комедији и Професионалцу* Душана Ковачевића Милице Минић (Филолошко-уметнички факултет,

28. 09. 2016)

**Учешће у комисијама за  
избор у звање**

2007.

- Часлав Николића - Избор сарадника у настави за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

2008.

- мр Часлав Николића - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

2009.

- Јелена Вељковић Мекић - Избор сарадника у звању асистента за наставну област Српски језик Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту

2010.

- др Душица Потих - Избор у звање професор струковних студија за наставну област Српска књижевност Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту

- др Ненад Николић - Избор у звање доцента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

2011.

- др Часлав Николића - Избор у звање доцента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

- Анка Ристић - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

- Ана Живковић - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

2014.

- Анка Ристић - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

- Ђорђе Радовановић - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

2015.

- Ана Живковић - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу

- Маја Анђелковић - Избор наставника у звању ванредног професора за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу

	<p>- Ђорђе Радовановић - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.</p> <p>2016.</p> <p>- Душан Живковић - Избор наставника у звање ванредни професор за наставно-научну област Општа књижевност и теоријске књижевне дисциплине на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.</p> <p>- Александра Матић - Избор сарадника у звању сарадника у настави за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.</p> <p>- Марија Панић - Избор наставника у звању доцента за наставно-научну област Француска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.</p> <p>- др Часлав Николић - Избор у звање доцента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.</p>
<p><b>УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА</b></p>	<p>1. 2003. - Оперативни уредник научног часописа <i>Наслеђе</i>. (ISBN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац))</p> <p>2. 2004-2013. - Главни и одговорни уредника научног часописа <i>Наслеђе</i> (ISBN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац))</p> <p>3. 2011-2013. Члан уредништва часописа <i>Радови филозофског факултета</i> у Источном Сарајеву (ISSN 1512-5859)</p> <p>4. 2016-. Члан међународног уређивачког одбора часописа <i>Проблемы истории, филологии, культуры</i>, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Институт археологии РАН и Институт археологии и этнографии СО РАН. (ISBN 1992-0431).</p>
<p><b>ОСТАЛО</b></p>	<p><b>1. Књижевне промоције</b></p> <p>- 1998-2013. - Учествовао на преко седамдесет промоција књига.</p> <p><b>2. Сталне рубрике</b></p> <p>- 2008. - У <i>Књижевном магазину</i> (Београд) водио сталну рубрику „Књига месеца“.</p> <p><b>3. Учешће на медијима</b></p> <p>- 1999. - Аутор циклуса од седам емисија „Молитвеник“ на <i>Арт ТВ</i>-у. Емисије су обрађивале хришћанско схватање и праксу молитвеног живота од светих отаца до данас.</p> <p><b>4. Интервјуи</b></p> <p>- 1999. - „Рађање каталожке приче“ (интервју са Драганом Бошковићем и Сашом Илићем водио Срђан В. Тешин), <i>Кикиндске новине</i>, Кикинда, 17. септембар, стр. 21.</p> <p>- 2004. - „Поезија постаје све“ (интервју са Драганом Бошковићем водио Драгољуб Станковић), <i>Књижевни магазин</i>, Београд, мај, 45-47.</p>

- 2006. - „Хтео сам да припитомим лудило језика“ (интервју са Сашом Јеленковићем), *Књижевни магазин*, Београд, април, стр. 13-17.

- 2008. - „На субверзивној десници“ (интервју са Милом Ломпаром), *Кораџи*, Крагујевац, децембар, стр. 165-173.

- 2016. Певања и мишљења Драгана Бошковића: „Не знам ко је убио Лору Палмер“

<http://www.serbum.rs/pevanja-i-misljenja-dragana-boskovica/Сербум>

- 2016. Анкета, *Летопис матице српске*, јул-август, стр. 66-73.

#### **5. Лекторски рад**

- 2001-2006. – Лектор у издавачкој кући Плато (Београд)

- 2001-2016. – лектор преко тридесет научних и белетристичких књига.

#### **6. Невладин сектор**

- 1998-2001. - Радио као волонтер при невладиној организацији *Млади истраживачи Србије*. У оквиру њихових пројеката, а под покровитељством *Save the Children*, водио у дому за незбринуту децу „Моша Пијаде“ (Београд) радионице намењене деци лишеној родитељског старања.

- 1998-2001. - На истом пројекту радио као коуредник листа *Домико* – месечника за дечју културу дома „Моша Пијаде“. Лист се бавио проблемима домске популације и афирмацијом дечјег стваралаштва. Објављено је 13 бројева.

- 2000. – (21.-28. јул) - одржао седмодневну литерарну радионицу у оквиру *Летње школе за права детета* у Котору (организатор: *Уи центар за права детета*)