

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

CURRICULUM VITAE



ОСНОВНИ ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Ана Живковић
Година и место рођења	1985, Ћуприја, Република Србија
Наставно-научно звање; научно звање	асистент
e-mail	ja.zanita@yahoo.com
Телефон	063/470-684
Универзитет, факултет,	Универзитет у Крагујевцу Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију, Катедра за српску књижевност
Образовно-научно поље	Филолошке науке
Научна област, ужа научна област, специјалност	Србистика (књижевност) Српска књижевност Српска књижевност 18, 19. и 20. века
Страни језици	Енглеси и француски језик

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	<p>2004. – уписала студије српског језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</p> <p>2009. – дипломирала са просечном оценом 9.00.</p> <p>2009. – уписала Докторске студије из филологије, смер Наука о књижевности, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</p> <p>2013. – прихваћена тема докторске дисертације <i>Слика – жанр српске реалистичке прозе</i></p>
Основне студије	Српски језик и књижевност
Година	2009.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Магистарске студије	
Година	
Место	
Институција	
Наслов тезе	
Област	
Докторске студије	
Година	2009. уписала
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов дисертације	2013. – прихваћена тема докторске дисертације <i>Слика – жанр српске реалистичке прозе</i>
Област	Србистика (књижевност)
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	<p>Добила је награду за најбољи есеј („Библијски подтекст и модернистичке идеје у роману <i>Време чуда</i> Борислава Пекића“) Филолошко-уметничког факултета у школској 2008/2009.</p>
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	<p>2009-2011. сарадник у настави</p> <p>2011-2016. асистент</p>

Предмети из којих изводи наставу	Српска књижевност романтизма, Српска књижевност реализма, Фантастика у књижевности, Српска драма и позориште, Библија, књижевност, култура, Политички аспекти књижевности, Постструктуралистичко читање поезије
Међународно искуство	
ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ	
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Монографије, поглавља у монографијама	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2010. Ана Живковић, „Поезија Радоја Домановића“, <i>Сабрана дела Радоја Домановића</i>. Књ.3, Крагујевац, <i>Корац</i>, 2010, стр. 623-637. (UDK 821.163.41.09 Домановић Р. / ISBN 978-86-86685-56-8)
Радови у часописима и зборницима са научних скупова	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2011. Ана Живковић, „Сусрет Оријента и Европе из перспективе Павићевог лика Захарије Орфелина“, Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, година II, књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 117-126. (UDK 821.163.41.09 Pavić M. / ISBN 978-86-85991-31-8) 2. 2011. Ана Живковић, „<i>Девојачки роман Драге Гавриловић: први женски роман у српској књижевности</i>“, Зборник радова са научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност: Жене: род, идентитет, књижевност</i>, књига II, ФИЛУМ - Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, 2011, стр. 293-299. (UDK 821.163.41.09-31 Gavrilović D. / ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ:)) 3. 2011. Ана Живковић, „<i>Хазарски речник</i> Милорада

- Павића као историографска метафикција“, *Радови Филозофског факултета*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, број 13, књига 1, Пале, 2011, стр. 607-622. (UDK 821.163.41.09 / ISSN 1512-5858)
4. 2012. Ана Живковић, „Реалистичка истрага у роману *Горски цар* Светолика Ранковића“, Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, година III, књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, 2012, стр. 135-140. (UDK 821.163.41.09-31 Ranković S. / ISBN 978-86-85991-40-0)
 5. 2012. Ана Живковић, „Мемоари Јакова Игњатовића: културно-комуникативна мапа једног живота“, Зборник радова *Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања*, Филозофски факултет, Ниш, 2012, стр. 419-426. (UDK 821.163.41.09:929 Ignjatović J. / ISBN 978-86-7379-240-8)
 6. 2012. Ана Живковић, „Јаков Игњатовић: проблем идентитета у егзилу“, Зборник радова са научног скупа *Наука и идентитет* (Пале, 21-22. мај 2011), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2012, стр. 523-528. (UDK 821.163.41-94.09 Ignjatović J. / ISBN 978-99938-47-42-7)
 7. 2012. Ана Живковић, „Пекићево писмо: *Време чуда*“, *Липар*, година XIII, бр. 47, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 119-126. (UDK 821.161.41-31.09 Rekić B. / ISSN 1450-8338)
 8. 2012. Ана Живковић „Поетика завршетка у романима Стевана Сремца“, *Наслеђе*, година 9, број 22, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 187-201. (UDK 821.163.41.09 Sremac S. / ISSN 1820-1768)
 9. 2012. Ана Живковић, „Фигура (не)верујућег свештеника у реалистичком роману“, Зборник радова са научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност: Бог*, књига II, ФИЛУМ - Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, 2012, стр. 235-241. (UDK 821.163.41-31 / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ))
 10. 2012. Ана Живковић, „Елементи свадбеног обреда у песмама *Ерлангенског рукописа*“, *Радови Филозофског факултета*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, број 14, књига 1, Пале, 2012, стр. 409-421. (UDK 821.163.41/42:398 / ISSN 1512-5858)
 11. 2013. Ана Живковић, „`Једна женидба` Јакова Игњатовића: почеци конципирања слике као форме реалистичке прозе“, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, година IV, књига 2, ФИЛУМ,

Крагујевац, стр. 147-152. (UDK 821.163.41-32.09 Ignjatović J. / ISBN 978-86-85991-51-6)

12. 2013. Ана Живковић, „Вредност формалних решења у реалистичкој прози Милорада Поповића Шапчанина“, Зборник радова *Језик, књижевност, вредности: књижевна истраживања*, Филозофски факултет, Ниш, стр. 417-427. (UDK 821. 163. 41 – 3. 09 Поповић-Шапчанин М. / ISBN 978-86-7379-279-8)
13. 2014. Ана Живковић, „`Смисао за историју` и `жива традиција` у Елиотовој *Пустој земљи* и поезији Шејмаса Хинија“, *Липар*, год. XV, бр. 54, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 107-114. (UDK 811.111-14.09 Елиот Т. С. / ISSN 1450-8338)
14. 2014. Ана Живковић, „Различитости књижевних жанрова: прозна слика и цртица“, *Ускрснуће књижевности: 100 година руског формализма*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 123-143. (UDK 821.163.41-3.09 / ISBN 978-86-85991-69-1)
15. 2014. Ана Живковић, "Еволуција српског реалистичког романа: перспектива Јована Деретића", *Становиште савремености и историјска прошлост: књижевни историчар Јован Деретић*, уредници Мило Ломпар и Зорица Несторовић, Филолошки факултет, Београд, Филозофски факултет, Ниш, стр. 165-172. (UDK 821.163.41.09 Деретић, Ј. / ISBN 978-86-6153-205-4 (ФФ))
16. 2014. Ана Живковић, "Андрић и Његош као трагични јунаци косовске мисли", *Радови Филозофског факултета*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, број 16, књига 1/2, Пале, стр. 671-678. (UDK 821.163.41.09 / ISSN 1512-5858)
17. 2015. Ана Живковић, Српска реалистичка приповетка у контексту европске приповедне традиције, Зборник радова *Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић*, Филолошки факултет, Београд, стр. 271-281. (UDK 821.163.41.09 / ISBN 978-86-6153-308-2)

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

1. „Сусрет Оријента и Европе из перспективе Павићевог лика Захарије Орфелина“, усмено излагање на Другом научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 6. март 2010.
2. „Поетика завршетка: меланхолија на крају једног

- хумористичког романа Стевана Сремца“, усмено излагање на Деветнаестом научном скупу слависта на Филолошком факултету „Иван Франко“ у Лавову (Украјина), 13-14. мај 2010.
3. „*Девојачки роман* Драге Гавриловић: први женски роман у српској књижевности“, усмено излагање на Петом међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 29-30. октобар 2010.
 4. „Реалистичка истрага у роману *Горски цар* Светолика Ранковића“, усмено излагање на Трећем научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 12. Март 2011.
 5. „*Мемоари* Јакова Игњатовића: културно-комуникативна мапа једног живота“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Језик, књижевност, комуникација*, Филозофски факултет у Нишу, 15-16. април 2011.
 6. „Јаков Игњатовић: проблем идентитета у егзилу“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Наука и идентитет*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 21-22. мај 2011.
 7. „Андрић као Његош“, усмено излагање на Четвртном међународном симпозијуму *Иво Андрић – књижевник и дипломата у сјени двају светских ратова (1925-1941)*, Институт за славистику Универзитета „Карл-Франц“, Грац, 6-8. октобар 2011.
 8. „Фигура (не)верујућег свештеника у реалистичком роману“, усмено излагање на Шестом међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 28-29. октобар 2011.
 9. „`Једна женидба` Јакова Игњатовића: устаљивање слике као међужанровске ознаке“, усмено излагање на Четвртном научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 17. март 2012.
 10. „Вредност формалних решења у реалистичкој прози Милорада Поповића Шапчанина“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Језик, књижевност, вредности*, Филозофски факултет у Нишу, 27-28. април

2012.

11. „Изван могућег: пародија жанра у српском реализму“, усмено излагање на Седмом међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 26-27. октобар 2012.
12. „Еволуција српског реалистичког романа: перспектива Јована Деретића“, Међународни научни скуп *Књижевни историчар Јован Деретић*, Филолошки факултет у Београду, 24. децембар 2012.
13. „Ратне слике Ђуре Јакшића“, усмено излагање на Деветом међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 24-25. октобар 2014.
14. „Еволуција значења `слике` као међужанровске ознаке“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Језик, књижевност, значење*, Филозофски факултет у Нишу, 24-25. април 2015.
15. „Одраз романа *Лева рука таме* Урсуле Ле Гвин у текстовима Милана Младеновића“, усмено излагање на Десетом међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 23-25. октобар 2015.
16. „Слика – прозни жанр српског реализма“, усмено излагање на Симпозијуму *Поетика српског реализма*, Филолошки факултет у Београду, 5. децембар, 2015.
17. „Семантика курјака и пса у Доситејевим *Баснама*“, усмено излагање на Округлом столу *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 13. децембар, 2015.
18. „Српска приповетка између романтике и реализма у истраживању Душана Иванића“, усмено излагање на Округлом столу *Душан Иванић*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 19. март, 2016.

**УЧЕШЋЕ У
НАУЧНИМ
ПРОЈЕКТИМА**

Марта 2011. прикључује се истраживањима на пројекту *Поетика српског реализма* као сарадник-истраживач.

2015. године учествовала на пројекту *Усмено, обредно, књижевно*, који суфинансира Министарство културе и информисања Републике Србије са Филолошко-уметничким факултетом у Крагујевцу.

**ЈАВНА
ПРЕДАВАЊА**

**УЧЕШЋЕ У
РАЗВОЈУ НАУЧНО-
-НАСТАВНОГ
ПОДМЛАТКА**

**Докторске
дисертације**

Мастер радови

**УРЕЂИВАЊЕ
ЧАСОПИСА**

**ЧЛАНСТВО У
НАУЧНИМ И
СТРУЧНИМ
ТЕЛИМА И
ОДБОРИМА**