

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

CURRICULUM VITAE	(foto)
DATI PERSONALI	
Nome Cognome	Vincenzo Massimo Vito Fiore
Anno e luogo di nascita	28 luglio 1975 – Grumo Appula (BA) – Italia
Il titolo	Docent
E-mail	vmfiore@gmail.com
telefono	
Università	Univerzitet u Kragujevcu
Facoltà	FILUM
L'area scientifica	Italianistica
Indirizzo specifico	Letteratura italiana
Conoscenza lingue straniere	Italiano, francese, inglese
DATI ACCADEMICI	
Laurea	Lettere italiane
Anno	2005
Luogo	Bari - Italia
Istituzione (facoltà)	Università di Bari (Italia)
Laurea magistrale	Lettere italiane
Anno	2005
Luogo	Bari - Italia
Istituzione	Università di Bari (Italia)
Titolo tesi	Il primo tempo della poetica manzoniana: la <i>Lettre à M. Chauvet</i>
Indirizzo scientifico	Italianistica

Studi di dottorato	Italianistica
Anno	2009
Luogo	Bari – Italia
Istituzione	Università di Bari (Italia)
Titolo tesi	La coscienza infelice della letteratura. Il secondo tempo della poetica manzoniana
Indirizzo scientifico	Italianistica

PREMI

**ATTIVITÀ
PROFESSIONALE**

Docent presso l'Università di Kragujevac dal 2014

**La mobilità (altri posti
di lavoro)**

I corsi tenuti

Italijanska knjizevnost baroka; Italijanska knjizevnost prosvetiteljstva; Italijanska knjizevnost klasicizma i romantizma; Italijanska knjizevnost XIX i XX veka; Tumacenje tekstova italijanske knjizevnosti; Integrisane vestine italijanskog jezika 1 i 4

**Esperienza
internazionale**

**ATTIVITÀ
ACCADEMICO-
SOCIALE e RUOLI
DI DIREZIONE**

Membro del Comitato organizzativo del Convegno AIBA *La fictio sul palcoscenico della storia* (Kragujevac, 25-26 novembre 2016)

**RISULTATI DEL
LAVORO
SCIENTIFICO E
DELLE RICERCHE**

**Monografie e capitoli
di monografie**

Prefazione a Mario Gabriele, *I cantori*, AGA, Alberobello 2011, pp. 3-21.

**Saggi in riviste e in
atti di convegno**

Manzoni fra Muratori e Schlegel: la digressione sull'amore nel *Fermo e Lucia*, in *Quaderni del dottorato di Italianistica dell'Università degli Studi di Bari. Q4 2007. Itinerari letterari e percorsi teorici*, Graphis, Bari 2009, pp. 53-63.

Cum mortuis in lingua mortua. Le *Volucres* di Alessandro Manzoni, in *Quaderni del dottorato di Italianistica dell'Università degli Studi di Bari. Q5 2008. Forme della scrittura e riflessione teorica nella tradizione italiana*, Bari, Graphis 2009, pp. 61-70.

Alessandro Manzoni: il “reale” e il “possibile” nel dialogo *Dell'invenzione*, in *Quaderni del dottorato di Italianistica dell'Università degli Studi di Bari. Q6 2009*, in corso di stampa.

Lessing e Manzoni: una mediazione aperta, in *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria. XI Congresso dell'Associazione degli Italianisti. Napoli 26-29 settembre 2007*, pubblicato online

Originalità e influenze europee nella meditazione verriana: il *Discorso sull'indole del piacere e del dolore*, in *La letteratura degli italiani. Centri e periferie*. Atti del XIII Congresso dell'ADI (Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009), Edizioni del Rosone “F. Marasca”, Foggia 2011.

Autobiografismo e costruzione del sé: i versi *In morte di Carlo Imbonati*, in *Quaderni del Liceo Classico Orazio Flacco*, Bari 2011, pp. 25-35.

Il patrimonio odeporico della Biblioteca di Grumo Appula e il romanzo odeporico, in *La biblioteca del viaggio nelle Puglie. Il Settecento e gli altri secoli; la Puglia e l'Adriatico. Atti del Seminario del Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (CISVA)*, 26 novembre 2011, pubblicato online

Manzoni, Fauriel e la rinascita europea dell'idillio, in "Nasledje", n. 29, *Lingua e letteratura italiana nel contesto della cultura europea*, a cura di Sasa Moderc e Danijela Janjic, Filolosko Umetnicki Fakultet Kragujevac, 2015, pp. 145-159.

**PARTECIPAZIONE
AI CONVEGNI E
SEMINARI**

XI Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), Napoli 26-29 settembre 2007; XII Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), Roma, 17-20 settembre 2008; XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009; Convegno dell'Associazione degli Italianisti dei Balcani (AIBA), Kragujevac, 25-26 novembre 2016

**PARTECIPAZIONE
AI PROGETTI DI
RICERCA**

**LEZIONI
PUBBLICHE**

“Il VI canto del *Purgatorio* e la canzone 128 di Petrarca”, tenuta
all’Università di Banja Luka il 18 maggio 2016

**CONTRIBUTO
ALLO SVILUPPO
DEI FUTURI
RICERCATORI E
INSEGNANTI**

**Tutorato tesi di
dottorato**

Tutorato tesi master

**REDAZIONE DELLE
RIVISTE**

**MEMBRO DI
ASSOCIAZIONI E
COMITATI
SCIENTIFICI**

**ADI
AIBA**