

<b>CURRICULUM VITAE</b>	
<b>ОСНОВНИ ПОДАЦИ</b>	
Име и презиме	Мирјана Секулић
Година и место рођења	1983., Крагујевац
Звање	доцент
e-mail/web site	mirjanamsekulic@gmail.com
Телефон	-
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију, Катедра за хиспанистику
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Филолошке науке (хиспанистика) Хиспанске књижевности и култура Хиспаноамеричка књижевност Шпанска књижевност (Генерација 1898) Компаратистика
<b>ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА</b>	шпански језик енглески језик
<b>АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ</b>	
<b>Основне студије</b>	
Година	2007
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Област	Шпански језик и хиспанске књижевности
<b>Докторске студије</b>	
Година	2007/2008-2012
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов дисертације	„Слика Шпаније у путописима и новинским чланцима Милоша Црњанског“, 2012

Област	Хиспанистика, Шпанска књижевност и култура
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	
Мај 2013-	Доцент за наставно-научну област хиспанске књижевности и култура Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
Јун 2012 - мај 2013	Реизбор у звање асистента за наставно-научну област хиспанске књижевности и култура Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
Јун 2009 - јун 2012	Асистент за наставно-научну област хиспанске књижевности и култура Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
Фебруар 2008 - јун 2009	Сарадник у настави за наставно-научну област хиспанске књижевности и култура Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
Предмети из којих изводи наставу	<p><u>Основне академске студије Шпански језик и хиспанске књижевности</u>  Увод у хиспанистику  Увод у хиспанске књижевности  Шпанска књижевност средњег века  Шпанска књижевност ренесансе  Шпанска књижевност барока: проза и поезија  Шпанска књижевност барока: позориште  Сервантес – тумачење текстова  Хиспански филм и књижевност  Хиспанске књижевности 18. и 19. века  Хиспанске књижевности 20. века  Тумачење књижевних текстова  Фантастична књижевност у Хиспанској Америци – тумачење текстова (2013-2014)</p> <p><u>Мастер академске студије Шпански језик и хиспанске књижевности</u>  Нови хиспаноамерички роман (2013-2014, 2014-2015)</p> <p><u>Докторске академске студије из филологије (Наука о књижевности)</u>  Постколонијална критика и књижевност (докторске студије)</p>
<b>Друштвена активност и руковођење</b>	
Октобар 2016-	Шеф Катедре за хиспанистику на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
Јун 2013-	Члан Комисије за техничку проверу реферата за избор у звање
Јун 2013-јун 2016	Члан Савета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

1. **Секулић, Мирјана.** „Један имаголошки поглед на путописну прозу Милоша Црњанског“, *Научни трудове: Филологија*, том 46, кн. 1, сб. Б, Пловдив, Бугарска, 2009, стр. 345-352. (ISSN 0861-0029 / УДК 821.163.41.09 / COBISS.SR-ID 514048430)
2. **Секулић, Мирјана.** „Геније и очајник у Унамуновом сагледавању шпанског проблема“, Крагујевац, *Наслеђе*, Год. 6, Бр. 14/2, 2009, стр. 195-202. (ISSN 1820-1768 / УДК 821.134.2.09-31Unamuno M. / COBISS.SR-ID 172235020)
3. **Јовановић, Ана и Секулић, Мирјана.** „Потрага за истином у роману *Чудесно путовање Помпонија Флата*“, Крагујевац, *Наслеђе*, Год. 8, Бр. 18, 2011, стр. 117-127. (ISSN: 1820-1768 / УДК 821.134.2.09-31 Mendosa E. / COBISS.SR-ID 514041006)
4. **Секулић, Мирјана.** „Две обале“: Фуентесова ревизија прошлости у потрази за националним идентитетом“, Крагујевац, *Наслеђе*, Год. 8, Бр. 18, стр. 277-287. (ISSN: 1820-1768 / УДК 821.134.2(72).09-32 Fuentes K. / COBISS.SR-ID 514043310)
5. **Sekulic, Mirjana.** „*La intertextualidad posmoderna en el relato "Las dos Americas" de Carlos Fuentes*, in: *Colindancias*, Revista de la Red Regional de hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia, Año II/ Número 2, 2011. pp. 95-103. (ISSN: 2067-9092 / COBISS.SR-ID 514547886)
6. **Sekulic, Mirjana.** “La concepción de la novela en Pío Baroja”, *Lipar*, Br. 47, Kragujevac, 2012, str. 145-151. (ISSN 1450-8338 / УДК 821.134.2-31-09. Baroha P. / COBISS.SR-ID 517863573)
7. **Sekulić, Mirjana.** “El tiempo cíclico en la novela *Instinto de Inez* de Carlos Fuentes”, *Verba hispánica*, XX/2, Ljubljana, 2012, pp. 295-305. (ISSN 0353-9660 / УДК 821.134.2(72).09 Fuentes C / COBISS.SR-ID 514701486)
8. **Секулић, Мирјана.** „Конструкција и деконструкција стереотипа о Шпанији као земљи тореадора и сунца у текстовима Милоша Црњанског“, *Књижевна историја*, Год. 44, Бр. 148, 2012, стр. 689-703. (ISSN 0350-6428 / УДК 821.163.41.09. Црњански М. / COBISS.SR-ID 195699468)
9. **Sekulic, Mirjana.** „Construcción y deconstrucción de la posición de Colón en el relato 'Las dos Américas' de Carlos Fuentes“, *Colindancias*, Revista de la Red Regional de hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia, Número 4, 2013. pp. 183-192. (ISSN 2067-9092 / УДК 821.134.2(72).09 Fuentes K. / COBISS.SR-ID 514803630)
10. **Секулић, Мирјана.** "Паноптичко око шпанске цркве", *Путопис* (часопис за путописну књижевност), Година 2, Број. 2, 2013, стр. 181-190. (ISSN 2217-9887 / УДК 821.163.41.09-992 Crnjanski M. / 821.163.41-992 / COBISS.SR-ID 208318732)
11. **Sekulic, Mirjana i Karanovic, Vladimir.** "La conquista del paraíso o la utopía de Cristóbal Colón", *Verba hispanica*, Número XXII/2, Ljubljana, Slovenija, 2014, pp. 183-196. (ISSN 0353-9660)
12. **Карановић, Владимир и Секулић, Мирјана.** „Насилје, дисциплиновање женског тела и друштвена субверзија у новелама Марије де Сајас и Сотомајор“, *Филолошки преглед*, часопис за страну филологију, Београд: Филолошки факултет, Број XLII, 2015, Vol. 2, стр.

129-145. (ISSN 0015-1807 / УДК 821.134 .2.09“16“: 305-055.2  
929Sayas i Sotomayor M.)

13. **Секулић, Мирјана.** „Црњански у Шпанији 1933.године: прилог биографији“, *Лицеум: часопис за студије књижевности и културе*, Број XX/16, 2016, Крагујевац: Центар за истраживачки рад САНУ и Универзитет у Крагујевцу, стр. 251-259. (ISSN 1451-1444 / УДК 821.163.41-992.09:929“1933“ Crnjanski M.)

**Поглавља у књизи /  
тематском зборнику /  
зборнику са научног  
скупа**

1. **Секулић, Мирјана.** „Шпански језик у откривању слике о другом у прози Милоша Црњанског“, у: Анђелковић, Маја (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Година I / Том 2, Крагујевац, 2009. стр. 271-277. (ISBN 978-86-85991-17-2 / УДК 821.163.41-992.09 Crnjanski M. / COBISS.SR-ID 515615381)

2. **Секулић, Мирјана.** „Егзил и књижевно стваралаштво: Мигел де Унамуно“, у: Анђелковић, Маја (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије одржаног 06. марта 2010. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Година II / Том 2, Крагујевац, 2011. стр. 415-420. (ISBN 978-86-85991-31-8 / УДК 821.134.2.09 Unamuno M. De / COBISS.SR-ID 513969070)

3. **Секулић, Мирјана.** „Позиција жене у поезији Сор Хуане Инес де ла Крус“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник радова са V међународног научног скупа одржаног 29-30.10.2010. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Књига 2 (Жене: род, идентитет, књижевност), Крагујевац, 2011. стр. 437-445. (ISBN 978-86-85991-36-3 (FF;) / УДК 821.134(72).09-14“16“ / COBISS.SR-ID 514209710)

4. **Секулић, Мирјана.** „Унамунова поезија идеја: настанак и рецепција поезије“, у: Анђелковић, Маја (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Година III / Том 2, Крагујевац, 2012. стр. 201-207. (ISBN 978-86-85991-40-0 / УДК 821.134.2.09-14 Унамуно М де / COBISS.SR-ID 514495662)

5. **Sekulić, Mirjana.** „La naranja, una fruta identitaria“, en Pejović, Sekulić & Karanović (eds): *Comida y bebida en la lengua española, cultura y literaturas hispánicas*, FILUM, Kragujevac, 2012, pp. 337-352. (ISBN 978-86-85991-49-3 / УДК 821.134.2(72).09 Fuentes C. 821.134.2(72).09:634.31 299.77(=822.21) COBISS.SR-ID 514633134)

6. **Секулић, Мирјана.** „Бог и писац: стварање речима – творац, створено, побуна и спасење у делу Мигела де Унамуна“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног 28-29.10.2011. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Књига 2 (Бог), Крагујевац, 2012. стр. 313-319. (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ) / УДК 821.134.2.09. Унамуно М. Де / COBISS.SR-ID 514586798)

7. **Sekulic, Mirjana i Karanovic, Vladimir.** „Constitución de la imagen

nacional en las fronteras: autoimagen y visión del extranjero”, en Soler Gallo, Miguel y Navarrete Navarrete, María Teresa (eds.), *El viento espira desencanto. Estudios de literatura española contemporánea*, Roma, Aracne editrice, 2013, pp. 53-63. (ISBN 978-88-548-5980-7)

8. **Карановић, Владимир и Секулић, Мирјана.** "Смех, хумор и гротеска у пикарском роману Historia de la vida del buscón Франсиска де Кевода", у Пауновић, Зоран и Дојчиновић, Биљана, Парадигме, утицаји, рецепција, Филолошки факултет, Београд, стр. 197-209. (ISBN 978-86-6153-146-0)

9. **Sekulić Mirjana.** "Contar, inventar o hacer la historia: *Todos los gatos son pardos y El naranjo* de Carlos Fuentes", en Losada Palenzuela, José Luis y Ziarkowska, Justyna (eds.), *Teorías narrativas e interdiscursivas en la prosa hispánica*, Wroclaw, Wydawnictwo Uniwersytetu Wroclawskiego, 2014, pp. 111-118. (ISBN 978-83-229-3410-4)

10. **Sekulić Mirjana.** "A Serbian Approach to the Spanish as "the Others" in Travelogues of Milos Crnjanski", in Fernández Ulloa, Teresa, *Otherness in Hispanic Culture*, Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 476-485. (ISBN (10) 1-4438-5389-5 / ISBN (13) 978-1-4438-5389-7)

11. **Секулић Мирјана.** "Ларина сатира у погледу на Шпанију", у: Бошковић, Драган (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног 25-26.10.2013. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Књига 2 (Сатир, сатира, сатирично), Крагујевац, 2014, стр. 123-131. (ISBN 978-86-85991-65-6 / УДК 821.134.2-92.09 Lara M. J. De / COBISS.SR-ID 514880942)

12. **Sekulic, Mirjana.** "La constitución de la figura del otro en la obra de José Cadalso", en Celma Valero, María Pilar; Heikel, Susana y Morán Rodríguez, Carmen (eds.), "España y Portugal, tierras de encuentro y de proyección cultural", (Actas del Coloquio Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE), celebrado en Lisboa, Portugal, del 9 al 14 de abril de 2014), Valladolid: Universidad de Valladolid, 2015, pp. 247-254. (ISBN 978-84-606-6858-9)

**УЧЕШЋЕ НА  
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ  
СКУПОВИМА И  
КОНГРЕСИМА**

1. Међународни научни скуп *Интеркултурнијат дијалог – традицији и перспективи*, Универзитет „Пајсије Хиландарски“, Пловдив (Бугарска), 27-28. новембар 2008.

- Представљен рад: „Један имаголошки поглед на путописну прозу Милоша Црњанског“.

2. Први научни скуп младих филолога (*Савремена проучавања језика и књижевности*), ФИЛУМ, Крагујевац, 14. фебруар 2009.

- Представљен рад: „Шпански језик у откривању слике о другом у прози Милоша Црњанског“

3. Међународна конференција *Кроз језике и културе*, Институт за стране језике, Универзитет Црне Горе, Херцег Нови (Црна Гора), 04-06. јун 2009.

- Представљен рад: „Знакови литерарности у путописној прози „У земљи тореадора и сунца“ Милоша Црњанског“.

4. Други научни скуп младих филолога Србије (*Савремена проучавања језика и књижевности*), ФИЛУМ, Крагујевац, 06. март 2010.

- Представљен рад: „Егзил и књижевно стваралаштво: Мигел де Унамуно“.

5. Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 29-30. октобар 2010.

- Представљен рад: „Позиција жене у поезији Сор Хуане Инес де ла Крус“

6. Међународна конференција *Филолошка истраживања данас*, Филолошки факултет, Београд, 26-27. новембар 2010.

- Представљен рад: „Смех, хумор и сатира у пикарском роману *Historia de la vida del Buscón* Франсиска де Кеведа“.

7. Трећи научни скуп младих филолога Србије (*Савремена проучавања језика и књижевности*), ФИЛУМ, Крагујевац, 12. март 2011. године

- Представљен рад: „Унамунова поезија идеја: настанак и рецепција поезије“.

8. VI Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност, (Бог: књижевност, култура и криза хуманитета)*, ФИЛУМ, Крагујевац, 28-29. октобар 2011.

- Представљен рад: „Бог и писац: стварање речима – творац, створено, побуна и спасење у делу Мигела де Унамуна“.

9. Tercer simposio del Departamento de Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana, *La percepción del tiempo en lengua y literatura*, Филозофски факултет, Љубљана, 24-26. новембар 2011.

- Представљен рад: „El tiempo cíclico en la novela *Instinto de Inez* de Carlos Fuentes“.

10. IX Congreso Internacional de Aleph, *Escritura y disidencia: textos literarios hispánicos en busca de la libertad*, Универзитет у Кадису, Шпанија, 9-13. април 2012.

- Представљен рад: „Constitución de la imagen nacional en las fronteras: autoimagen y la visión del extranjero“.

11. Међународна конференција *Estudios hispánicos – tradición, retos, innovaciones*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28-29. септембар, 2012.

- Представљен рад: Construcción y deconstrucción de la posición de Colón en el relato “Las dos Américas” de Carlos Fuentes.

12. IV Simposio Internacional de Hispanistas “Encuentros 2012”, Instituto de Filología Románica de Wrocław, Wrocław, Poljska, 14-17. новембар 2012.

- Представљен рад: “Contar, inventar o hacer la historia: *Todos los gatos son pardos* u *El naranjo* de Carlos Fuentes”.

13. III Simposio Internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español, *La otredad en la cultura hispánica*, participación virtual (colaboración de Universidad de Cantabria y la California State University, Bakersfield), 24-26 enero 2013.

- Представљен рад: “Un acercamiento serbio a los españoles como los Otros en los textos de Milos Crnjanski”.

14. VIII Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност, (Сатир, сатира, сатирично)*, ФИЛУМ, Крагујевац, 25-26. октобар 2013.

- Представљен рад: „Ларина сатира у погледу на Шпанију“

	<p>15. Coloquio Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), Universidad de Lisboa, 9-14 abril 2014. - Predstavljjen rad: "La constitución de la figura del Otro en la obra de José Cadalso"</p> <p>16. XIX Међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност, (Рат и књижевност)</i>, ФИЛУМ, Крагујевац, 24-25. октобар 2014. - Представљен рад: "Слика Србије и Првог светског рата у делу Висентеа Бласка Ибањеса"</p> <p>17. Primera conferencia nacional: <i>Estudios hispánicos en la cultura y la ciencia serbia</i>, FILUM, Kragujevac, 28-29 noviembre 2014. - Predstavljjen rad: "Visión de Ávila en los textos de Miloš Crnjanski y Jovan Dučić"</p> <p>18. II Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL), CSIC, Madrid, 28-30 enero 2015. - Predstavljjen rad: "El sujeto colonial: el problema de la identidad y la representación fílmica".</p> <p>19. Симпозијум Књижевни пламен Варгаса Љосе, Будва, Хотел Спленид, 21.06.2015. - Представљен рад: "Приступи теми колонијализма у роману <i>Келтов сан</i> Марија Варгас Љосе"</p> <p>20. X Јубиларни Међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност, (Rock 'n' Roll)</i>, ФИЛУМ, Крагујевац, 24-25. октобар 2015. - Представљен рад: "Фламенко као знак шпанског идентитета".</p>
<p><b>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</b></p>	<p>ТЕМПУС пројекат "Reforming Foreign Language Studies in Serbia" REFLESS 511366. (Project number: 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR)</p>
<p><b>УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА И ДРУГИХ ПУБЛИКАЦИЈА</b></p>	
	<p>Од 2016 - Члан редакције Универзитетског научног часописа за књижевност, језик, уметност и културу <i>Липар</i></p>
	<p>2016 - један од уредника зборника радова <i>Estudios hispánicos en la cultura y la ciencia serbia</i></p>
	<p>2013 – један од уредника 4. броја часописа <b>Colindancias</b>, Revista de la Red regional de hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia</p>
	<p>Од 2013 - један од уредника часописа Colindancias, Revista de la red regional de hispanistas de Europa Central</p>
	<p>2012 – један од уредника тематског зборника <b>Comida y bebida en la lengua española, cultura y literaturas hispánicas</b></p>

	2011 – један од уредника тематског броја научног часописа <b>Наслеђе</b> (бр. 18), под називом <b>Шпански и хиспаноамерички роман</b> (језик, идеологија, дискурс, историја, поетика).
<b>УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА</b>	
<b>Докторске дисертације</b>	Ментор при изради докторске дисертације:  Јелица Вељовић, <i>Хумани и постхумани идентитет јунака у романима Хуана Гојтисола</i> (израда у току)
<b>Мастер радови</b>	Ментор при изради мастер рада:  1. Душан Милосављевић, <i>Мит и стварност у делима Алеха Карпентјера</i> (одбрањен 22.09.2014.)  2. Јелена Гавриловић, <i>Унамунова теорија романа</i> (одбрањен 26.12.2014.)  3. Сања Здравковић, <i>Жена у филмовима Педра Алмодовара</i> (01.10.2015.)  4. Љиљана Селаковић, <i>Мотив игре у Кортасаровим фантастичним причама</i> (01.10.2015.)  5. Светлана Стевановић, <i>Идеје о историји Карлоса Фуентеса у делу Наранџа</i> (19.05.2016.)  6. Тијана Павловић, <i>Породица у шпанском роману</i> (26.09.2016.)
<b>ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ /СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА</b>	2012 - <i>Asociación ALEPH (Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica)</i>  2013, 2014 – AATSP (American Association of Teachers of Spanish and Portuguese)  2014, 2016 - AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español)
<b>ГОСТОВАЊА</b>	
Април 2016	Гостујући професор на Катедри за хиспанске студије Универзитета у Сегедину (04.04.2016-08.04.2016)
<b>УСАВРШАВАЊЕ И СТИПЕНДИЈЕ</b>	<b>2016</b> - Стипендија Erasmus Mundus, истраживачки рад на Универзитету у Гранади, у Шпанији (15.04.2016.-15.05.2016.)  <b>2016</b> - Стипендија програма СЕЕПУС за одржавање предавања на



	<p>Катедри за хиспанске студије Универзитета у Сегедину (04.04.2016-08.04.2016)</p> <p><b>2015</b> - Стипендија Министарства Културе Шпаније за превод књиге <i>Оријент</i>, Висентеа Бласка Ибањеса (<i>El Oriente</i>, Vicente Blasco Ibáñez) на српски језик (Subvención de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura de España (Libro: <i>El Oriente</i>, de Vicente Blasco Ibáñez)</p> <p><b>2015</b> - Curso de Acreditación de examinadores DELE; "Bel-007-15. Acreditación de examinadores DELE: niveles A1-A2", 26.10.-23-11.2015. Instituto Cervantes, Belgrado.</p> <p><b>2015</b> - Curso de Acreditación de examinadores DELE; "Bel-001-15. Acreditación de examinadores DELE: niveles B1-B2", 26.01.-23-03.2015. Instituto Cervantes, Belgrado.</p> <p><b>2014</b> - Стипендија Академије Исла, Саламанка, Шпанија Курс за усавршавање професора шпанског као страног језика, ниво Ц1/Ц2 (Academia Isla, Salamanca, 27.10.2014-31.10.2014) Certificado de aprovechamiento, Curso de Formación de Profesores ELE del 27.10.2014-31.10.2014. (Nivel C1/C2) Número de horas: 20</p> <p><b>2009</b> - Семинар из Методике шпанског језика (XIX seminar Metodike španjolskog jezika), 13-18.јул 2009., у организацији Свеучилишта у Загребу и Центра за медитеранске студије у Дубровнику, у сарадњи са Институтом Сервантес. (стипендија)</p> <p><b>2006</b> - Веса МАЕ- АЕСI para Extranjeros no Hispanoamericanos para Cursos de Verano de Lengua y Cultura españolas en Universidades de España (2006) Курс шпанског језика на Универзитету у Малаги, јул 2006, ниво Ц2</p>
<p><b>Преводи</b></p>	<p>- Висенте Бласко Ибањез, Српска ноћ, <i>Путопис</i>, Год. 3, Бр. 1-2, 2014, стр. 115-121. (Избор и превод са шпанског језика Мирјана Секулић)</p> <p>- Висенте Бласко Ибањез, "На лепом плавом Дунаву", "Балкан", (<i>Оријент</i>), <i>Путопис</i>, Год. 3, Бр. 1-2, 2014, стр. 123-131. (Избор и превод са шпанског језика Мирјана Секулић)</p> <p>- Ана Перелџо Коста, <i>Секс и здравље</i>, Пирот: Pi-press, 2014.</p>
<p><b>Остале публикације</b></p>	<p>Поговори:</p> <p>- „Мексички роман и револуција“, у Асуела, Маријано, <i>Обесправљени</i>, превела Снежана Јовановић, Београд, Партедон, 2016, стр. 147-156. (ISBN 978-86-7157-731-1 / COBISS.SR-ID 225651980)</p> <p>- „Историја Првог светског рата у роману Висентеа Бласка Ибањеса <i>Четири јахача Апокалипсе</i>“, у Бласко Ибањес, Висенте, <i>Четири јахача Апокалипсе</i>, превела Катарина Крстић, Београд, Танеси, 2014, стр. 395-404. (ISBN 978-86-81567-87-6 / COBISS.SR-ID 210317836)</p> <p>- „<i>Морсамор</i> Хуана Валере: духовни тестамент књижевне Генерације</p>

	<p>1868. и претеча Генерације 1898“, у Валера, Хуан, <i>Морсамор</i>, превела Катарина Крстић, Пирот, Пи-пресс, 2012, стр. 281-291. (ISBN 978-86-6023-243-6 / COBISS.SR-ID 194189836)</p> <p>-„Передина идеолошка расправа у роману <i>Зов планина</i>“, у Переда, Хосе Марија де, <i>Зов планина</i>, превела Тијана Пиштигњат, Пирот, Пи-Пресс, 2011, стр. 445-456. (ISBN 978-86-6023-189-7 / COBISS.SR-ID 186590476)</p>
<p><b>Остало</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Секретар програмског одбора међународне конференције хиспаниста <i>Estudios hispánicos: tradición, retos, innovaciones</i> одржане 28-29. септембра 2012. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.</li> <li>- Секретар организационог одбора научног скупа <i>Млади филолози</i> на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу:  VI научни скуп <i>Младих филолога</i>, 26. марта 2014.  VII научни скуп <i>Младих филолога</i>, 28. марта 2015.  VIII научни скуп <i>Младих филолога</i>, 02. априла 2016.</li> <li>- Члан организационог одбора Прве националне конференције хиспаниста, <i>Хиспанистика у српској култури и науци</i>, 28-29. новембра 2014.</li> <li>- Члан уређивачког одбора Зборника радова са 5. научног скупа <i>Младих филолога</i> (2014).</li> <li>- 2008-2013 - Делегирани члан Већа Одсека за филологију</li> <li>Рецензент књиге превода: Луис де Гонгора и Арготе, <i>Изабране песме</i>, превео Бранислав Прелевић, Београд, Партенон, 2015.</li> <li>Учешће и организација културних активности (Дан Е, поетске вечери, позоришне представе, сусрети са преводиоцима, промоције зборника, књижевне вечери).</li> <li>Подршка студентима и писање препорука за добијање стипендија за студијски боравак на иностраним универзитетима.</li> </ul>