

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

CURRICULUM VITAE



ОСНОВНИ ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Милена Нешић Павковић
Година и место рођења	1987, Крагујевац
Наставно-научно звање; научно звање	Мастер филолог (германиста) из области филолошких наука (германистика). Докторанд у области филологије, модул: Наука о књижевности
e-mail	milena.nesic.pavkovic@gmail.com
Телефон	0603731084
Универзитет, факултет,	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна област, ужа научна област, специјалност	Немачка књижевност 20.века, Културно-политичка историја Немачке 20.века Епско позориште Књижевност Холокауста
Страни језици	немачки језик, енглески језик

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије	Немачки језик и књижевност
Година	2006-2010.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу

Мастер студије	Немачки језик и књижевност
Година	2012-2013
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Наслов тезе	<i>Улога медија у Трећем рајху</i>
Област	Културно-политичка историја Немачке 20.века
Докторске студије	Докторске академске студије из филологије – наука о књижевности
Година	уписане школске 2013/2014
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Наслов дисертације	у припреми
Област	Постмодерна књижевност, Холокауст у књижевности
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	Асистент на Катедри за немачки језик и књижевност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ужа научна област Немачка књижевност Наставник немачког језика
Предмети из којих изводи наставу	Културно-политичка историја Немачке 20.века Немачка послератна књижевност Послератна аустријска и швајцарска књижевност Немачка књижевност од почетка до барока Немачка књижевност 18.века
Међународно искуство	
ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ	
	Коаутор и фацитатор семинара за наставнике страних језика одобреног од Министарства просвете Републике Србије „Елементи позоришне педагогије по САФАРИ – моделу као савремени приступ у настави и учењу страних језика“
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Монографије, научне књиге	/

<p>Поглавља у монографијама, монографске студије; радови у часописима и зборницима са научних скупова</p>	<p>1. „Персона драматис у Брехтовој драми <i>Мајка Храброст и њена деца</i>“, Липар, 56, Универзитет у Крагујевцу, 63-85 2. „Лутање као израз егзила у Зебалдовим <i>Исељеницима</i>“, Наслеђе, 34, Универзитет у Крагујевцу, у процесу штампања 3. „Антисемитски стереотипи у немачким пропагандним филмовима <i>Јеврејин Зис</i> и <i>Вечити Јеврејин</i>“, рад прихваћен за штампу</p>
<p>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</p>	
	<p>1. Интернационално заседање „1989 als Zäsur für die Betrachtung von Diktaturerfahrungen im 20. Jahrhundert – auch im Unterricht“, Берлин, 25 - 28. мај 2011. године 2. Друга интернационална демократска конференција у Лајпцигу, 13-14. октобар 2011. године 3. Конференција „Право деце на културу“ у оквиру пројекта „Култура, образовање и друштво“ у организацији Амбасаде Шведске, Образовних мрежа и Ц31-Центра за развој културе дечијих права, Крагујевац, 10. децембар 2011. године 4. Шести научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 22. март 2014, Крагујевац: „Мотив домовине у немачкој књижевности“ 5. Седми научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 28. март 2015, Крагујевац: „Лутање као израз егзила у роману <i>Исељеници</i> В.Г.Зебалда“ 6. Трећи међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука, Филозофски факултет у Новом Саду, 1.12.2015, „Ангажованост Брехтове баладе <i>О чедоморки Марији Фарар</i>“ 7. Осми научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2. април 2016, Крагујевац: „Просторне метафоре памћења у Зебалдовом <i>Аустерлицу</i>“ 8. Конференција „Други карловачки дани слободне мисли Перцепција Другог као другачијег“, Центар за афирмацију слободне, Сремски Карловци, 3-5. јуна 2016. године, „Антисемитски стереотипи у немачким пропагандним филмовима <i>Јеврејин Зис</i> и <i>Вечити Јеврејин</i>“</p>
<p>УЧЕШЋЕ У НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА</p>	
<p>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА</p>	
<p>УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ</p>	

ПОДМЛАТКА	
Докторске дисертације	
Магистарски радови	
Мастер радови	
УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	
	Коуредник зборника радова са научног скупа 8. Jahrestagung des südosteuropäischen Germanistenverbandes (SOEGV) –Kragujevac: <i>Nähe und Distanz in Sprache, Literatur und Kultur</i>
ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ ТЕЛИМА И ОДБОРИМА	