

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

CURRICULUM VITAE



ОСНОВНИ ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Марина Петровић-Јилих (Jülich)
Година и место рођења	20.12.1968. Крагујевац
Наставно-научно звање; научно звање	Доценткиња
e-mail	marinajulichkg@gmail.com
Телефон	063 88 65 836
Универзитет, факултет,	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију, Катедра за германистику
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Ужа научна област, специјалност	Методика наставе немачког језика и књижевности, Немачка књижевност и култура
Страни језици	<ul style="list-style-type: none">• Немачки• Енглески

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
Основне студије	
Година	1987-1991
Место	Лајпциг
Институција	Универзитет у Лајпцигу
Мајстер студије	
Година	1992
Место	Лајпциг
Институција	Универзитет у Лајпцигу
Наслов тезе маг. рада	Развој трагичне мисли код Фридриха Ничеа и Фридриха Хегела
Област	Немачка књижевност
Докторске студије	
Година	Докторска теза одбрањена у мају 2013. године
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
Наслов дисертације	Дидактика књижевности у универзитетској настави приказана на истраживању модела преношења новије књижевности немачког говорног подручја
Област	Дидактика књижевности
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	
Од 2013. год.	Доценткиња на ФИЛУМ-у, Крагујевац
2006-2013.	Лекторка за немачки језик на ФИЛУМ-у, Крагујевац
1997-2006 .	Професорка немачког језика у Првој крагујевачкој гимназији
Предмети из којих изводи наставу	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методи у настави немачког као страног језика (4. година зимски семестар) 2. Методика наставе немачког као страног језика (4. година летњи семестар) 3. Увод у немачку књижевност (1. година, зимски семестар) 4. Увод у теорију немачке књижевности (1. година, летњи семестар) 5. Алтернативни концепти учења немачког као страног језика (мајстер) 6. Организација савремене наставе (мајстер)

ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ	
Од 2016. год.	Члан Савета Факултета
Од 2013. год.	Шефица Катедре за германистику
Од 2013. год.	Члан Наставно-научног већа факултета
ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ	
	Позоришно-педагошки семинар Плес и покрети, Клуж, Румунија, јул 2014
	Боравак на Хердер-Институту (прикупљање стручне грађе за докторску дисертацију по менторством проф. др Клауса Алтмајера)
	Међународни семинар: Ohrenspitzer. Медиа, Румунија, 02.05. - 05.05.2007.
	Семинар Књижевни текст и креативно писање у настави немачког језика. Крагујевац, 21.04.2007.
	Семинар: Проблеми дидактике у високошколским установама – тежиште Болоњски процес (М. Лешман, Хердер Институт, Лајпциг), ФИЛУМ Крагујевац, 19-30. III 2007.
	Семинар из области методике и лингвокултурологије са 15-дневним хоспитовањем у једној гимназији у Инголштату, Немачка, под називом: Regionale Arbeitsgruppen in der Lehrerfortbildung. Крагујевац- Инголштат-Београд, 01.10.2006.
	Семинар: Landeskunde in Hueber Lehrwerken. Крагујевац, 12.04.2006.
	Стручни испит за професора немачког језика и књижевности са општом оценом одличан (5). Београд, 14.04.2003.
СТРУЧНИ РАДОВИ	
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, - Perspektiven bei der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht, str.289-298. U: Perspektivierung, Perspektivität, Bd. 1, Herausgeber Abrashi et all, Pristina 2014.
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, - Teorijske postavke empirijske nauke o književnosti, str.201-212. U: Zbornik Matice srpske za književnost I jezik 62I, Novi Sad 2014.
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, - Didaktika, lingvokulturologija i književnosti u interkulturalnoj germanistici, str. 331-344. U: Sprache und Literatur dies und jenseits der Mauern, Herausgeber Nedeljkovic, Vujcic. Filoloskoumetnicki fakultet, Kragujevac 2013.

	PETROVIĆ-Jülich, Marina, - Didaktika književnosti kao multidisciplinarna empirijska disciplina, str.187-201. U: Nasleđe. - God. 10, br. 24 (2013).
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, - Didaktika književnosti kao multidisciplinarna empirijska disciplina, str.187-201. U: Nasleđe. - God. 10, br. 24 (2013).
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, Emotionen im universitären Literaturunterricht, str 118 - 124. U : Gefühlswelten in der fremdsprachlichen Didaktik / Brigita Kosevski Puljić (Hrsg.). - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. - (Slovenske germanistične študije ; 9)
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, 1968- Deutschsprachige Gegenwartsliteratur im universitären Literaturunterricht der Auslandsgermanistik / Marina Petrović-Jülich. - Bibliografija: str. 242-243. U: Treffpunkte / Herausgegeben von Julijana Beli-Göncz, Irene Boose, Božinka Petronijević, Arne Wrobel. - Baltmannsweiler : Schneider Hohengehren, 2013. - (Transfer ; Bd. 8). – ISBN 978-3-8340-1218-0. - Str. 228-243. 371.3::821.112.2"19/20" 821.112.2 811.112.2'243 COBISS.SR-ID 514718126
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, 1968- Konzepte und Methoden des fremdsprachigen Literaturunterrichts in Serbien / Marina Petrović-Jülich U: Treffpunkte / Herausgegeben von Julijana Beli-Göncz, Irene Boose, Božinka Petronijević, Arne Wrobel. - Baltmannsweiler : Schneider Hohengehren, 2013. - (Transfer ; Bd. 8). – ISBN 978-3-8340-1218-0. - Str. 208-226. 371.3::821.112.2"19/20" 821.112.2 811.112.2'243 COBISS.SR-ID 514717870
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, 1968- Didaktika književnosti u univerzitetskoj nastavi prikazana na istraživanju modela prenošenja novije književnosti nemačkog govornog područja : doktorska disertacija / Marina Petrović-Jülich. - Kragujevac : [M. Petrović-Jülich], 2013. - 300 listova ; 30 cm Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Bibliografija: listovi 271-291. - Apstrakt ; Abstrakt. - Umnoženo za odbranu. - FILOLOŠKO-UMETNIČKI FAKULTET, Univerzitet u Kragujevcu. 371.3::821.112.2"19/20"(043.3) 821.112.2 811.112.2'243 COBISS.SR-ID 514716078
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, 1968- Didaktika književnosti kao multidisciplinarna empirijska disciplina / Marina M. Petrović-Jülich. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Bibliografija: str. 200. - Zusammenfassung. U: Nasleđe. - ISSN 1820-1768. - God. 10, br. 24 (2013), str. 187-201. 371.3::821.112.2 821.112.2 COBISS.SR-ID 514712238
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, 1968- Emotionen im universitären Literaturunterricht / Marina Petrović-Jülich. - Bibliografija: str. 124. U: Gefühlswelten in der fremdsprachlichen Didaktik / Brigita Kosevski Puljić (Hrsg.). - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. - (Slovenske germanistične študije ; 9). - ISBN 978-961-237-546-1. - Str. 118-124. 82:37.02]:159.942 37.02 159.942 COBISS.SR-ID 514717614
	PETROVIĆ-Jülich, Marina, 1968- Der Pantragismus als Lebens- und Kunstauffassung Friedrich Hebbels / Marina Petrović-Jülich. - Napomene uz tekst. - Bibliografija: str. 109. - Rezime. U: Hacneđe. - ISSN 1820-1768. - God. 4, br. 7 (2007), str. 103-109. 821.112.2-2.09 Hebbel F. COBISS.SR-ID 514282133

	<p>SCHLATTNER, Eginald, 1933- Klavir u magli / Eginald Šlatner ; izbor, prevod s nemačkog i beleška Marina Petrović. - Beleška o autoru U: Koraci. - ISSN 0454-3556. - God. 41, knj. 38, sv. 11/12 (2007), str. 79-85.</p> <p>821.112.2-31(082.24) COBISS.SR-ID 145940236</p>
	<p>PETROVIĆ-Jülich, Marina Ralf Jodlbauer, Gunter Spieß, Han Steenwijk: Die aktuelle Situation der niedersorbischen Sprache. Ergebnisse einer soziolinguistischen Untersuchung der Jahre 1993-1995... Bautzen, 2001. / Marina Petrović-Jülich. - Prikaz. U: Zbornik Matice srpske za slavistiku. - ISSN 0352-5007. - 67 (2005), str. 211- 214.</p> <p>811.162.5(049.3)</p> <p>821.163.41-95 COBISS.SR-ID 205734919</p>
УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА	
	<p>Крагујевац 2015: Конференција Савеза германиста југоисточне Европе, реферат на тему: Muss eine Prüfung im Fach Deutsche Literatur immer Distanz bedeuten?</p>
	<p>Сарајево 2014: Конференција Савеза германиста југоисточне Европе, реферат на тему: Wie der Soldat das Grammofon reparierte, zum ersten, zum zweiten und zum dritten Mal. Versuch einer literaturdidaktischen Annaeherung an die Kriegsproblematik</p>
	<p>Приштина, 2013: Конференција Савеза германиста југоисточне Европе, реферат на тему: Perspektiven bei der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht</p>
	<p>Тирана, 2012: Конференција Савеза германиста југоисточне Европе, реферат на тему Theaterpädagogik im Literaturunterricht auf dem Beispiel des Theaterprojekts „Als wir träumten“ 5</p>
	<p>Блед, 2011: Конференција Савеза германиста југоисточне Европе, реферат на тему Emotionen im universitäen Literaturunterricht</p>
	<p>Сарајево, 2007: Конференција Савеза германиста југоисточне Европе, реферат на тему Interkulturelle Germanistik im Unterricht</p>
УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА	
Домаћи	
Међународни	<p>2011-2013: Учешће на пројекту DSK-PH-12/13: Dialog. Deutschserbische Beiträge zur Literatur, Sprache und Didaktik, који финансира Фондација дунавских Шваба. Руководиоци пројекта: проф. др Бели-Генц (Нови Сад), проф. др Божинка Петронијевић (Крагујевац), проф. др Арне Вробел (Лудвигсбург), др Ирене Бозе (Лудвигсбург).</p>

ОРГАНИЗАЦИЈА И РУКОВОЂЕЊЕ ПРОЈЕКТИМА	
	Организација интернационалног германистичког конгреса Савеза германиста југоисточне Европе, Крагујевац, новембар 2016
	Позоришни сусрети студената/киња германистике, наступ са представом <i>Draussen vor der Tür</i> , Брешау, Румунија, октобар 2015
	Школски позоришни сусрети, учешће са представом <i>Als wir träumten</i> , Инголштат, Немачка, јул, 2012.
	Организаторка пројекта Читање је поново у моди (три интерактивне књижевне вечери са немачким књижевником Клеменсом Мајером и извођење студентске представе <i>Als wir träumten</i> по истоименом роману овог аутора), Крагујевац, јануар 2012.
ЈАВНА ПРЕДАВАЊА	
	Немачка, Педагошки факултет Лудвигсбург, новембар 2013: <i>Deutsche Gegenwartsliteratur im universitären Unterricht</i>
	<i>Die Literaturdidaktik an den germanistischen Lehrstühlen in Serbien</i> (Хердер-Институт, Лајпциг, 03.12.2008)
	<i>Die interkulturelle Germanistik und Literaturdidaktik</i> (Сарајево, Савез германиста југоисточне Европе, 2007)
УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА	
Докторске дисертације	
Магистарски радови	
Мастер радови	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сања Пантић, Мотивација ученика и ученица у настави немачког као страног језика, 2. Драгана Шаренац, Учење граматике немачког језика методом учење подучавањем, 3. Драгица Ђорђевић, Лирика у настави немачког као страног језика у V иVI разреду основне школе 4. Миљан Марковић, Сугестопедија као алтернативни приступ у настави и учењу страних језика 5. Биљана Станковић, Учење немачког језика у сеоским школама 6. Младен Максимовић, Књижевни текст у настави страног језика 7. Јелена Милошевић, Улога наставника у савремено организованој настави немачког као страног језика 8. Емилија Стојановић, Емоције у настави немачког као страног језика 9. Јелена Гојић, Методе позоришне педагогије на терцијарном

	нивоу образовања
ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА	
	Члан Удружења германиста југоисточне Европе – Südosteuropäischer Germanistenverband (SOEGV)
УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	
ПЕДАГОШКИ РАД	
Признања студената, укључивање у научно-истраживачки, односно, уметнички рад	