

<b>CURRICULUM VITAE</b>	Рођен у Крушевцу где је завршио основну школу и средњу школу. Основне и постипломске специјалистичке и магистарске студије окончао је на Филолошком факултету Универзитета у Београду где је и докторирао. Ради звању доцента на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, у звању доцента.
<b>ОСНОВНИ ПОДАЦИ</b>	
Име и презиме	Томислав Павловић
Година и место рођења	7. 7. 1960. Крушевац
Звање	Ванредни професор
e-mail/web site	<a href="mailto:pavlovictomislav821@yahoo.co.uk">pavlovictomislav821@yahoo.co.uk</a>
Универзитет, факултет, организациона јединица	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за филологију, Катедра за англистику
Образовно-научно поље	Филологија
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Енглеска књижевност и култура, Савремена енглеска књижевност
<b>ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА</b>	енглески, француски
<b>АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ</b>	
<b>Основне студије</b>	
Година	1982-1986
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет
Наслов диплом. рада	
Област	
<b>Докторске студије</b>	
Година	2010
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет
Наслов дисертације	Историјски романи Роберта Грејвза
Област	Модерна енглеска књижевност

<b>ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ</b>	
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	<p>1986-1989 Преводацац, <i>XGI Трајал корпорација</i>  1989-2000 Професор енглеског језика, <i>Хемијско-технолошка школа Крушевац</i>  2000-2003 Предавач на предмету Пословни енглески језик, <i>Виша техничко-технолошка школа за индустријски менаџмент</i>  2003-2011 Асистент на студијској групи за англистику Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу  2011 -2015 Доцент на студијској групи за англистику Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу  2016 Ванредни професор на студијској групи за англистику Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу</p>
Предмети из којих изводи наставу	<p>Увод у америчке студије, Књижевност енглеског модернизма, Енглески историјски роман епохе модернизма, Савремена енглеска књижевност, Песништво Т. С. Елиота</p>
<b>РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА</b>	
<b>МОНОГРАФИЈЕ</b>	<p><i>Ка унутрашњим хоризонтима, Prilog proučavanju avangardne dramske poetike Harolda Pintera</i>, Филум, Крагујевац, 2015. ISBN 978-86-85991-83-7; COBISS.SR-ID 218612492</p>
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акроними све више језик будућности`, Зборник радова са Научно-стручног скупа <i>Менаџмент у индустрији</i>, Крушевац, јун 2003, стр. 267-272. . ISBN 86-7566-021-9, COBISS.SR-ID 106521356</li> <li>2. „Северноирска поетска ренесанса друге половине прошлог столећа—, Багдала, Крушевац, година XLVI, јауар -март 2004, број 459. стр. 56-63. YU ISSN 0005-3880</li> <li>3. „Политички театар Харолда Пинтера, Багдала, Крушевац, година XLVI, јул-септембар 2004, број 461.стр. 99-111. YU ISSN 0005-3880</li> <li>4. „Авангардизам у драмском стваралаштву Харолда Пинтера, <i>Наслеђе</i>, Часопис за књижевност, уметност и културу, Година I, број 2, 2004. стр. 65-80. ISSN 1820-1768, COBISS; SR –ID 115085068.</li> <li>5. „Пинтеров Поетски театар—, <i>Наслеђе</i>, Часопис за књижевност,</li> </ol>

уметност и културу, Година VI, број 12, 2009, стр. 85-107. ISSN 1820-1768, COBISS; SR –ID 115085068.

6. „Књижевност егила – случај Роберта Грејвза—, *Књижевност, Друштво и политика*, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 6. и 27. октобра 2007. године, стр.153-162. ISBN 978-86-85991-10-3 (FF), COBISS. SR. – ID152104972
7. „Одједи стваралаштва Томаса Стернза Елиота у поезији Миодрага Павловића—, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 31. октобра и 1. новембра 2008. године, стр 149-177. ISBN 978-86-85991-14-1(FF) COBISS. SR. – ID 170743052
8. "The Platonic Dialogues in Robert Graves' Historical Novels— British and American Studies, A Journal of The Romanian Society of English and American Studies, editor Hortensia Parlog, publisher The Department of English Language and Literature, University of Timisoara, Timisoara University Press, vol. XI, 2010, ISSN 1224-3086.
9. „Антрополошко наслеђе Џејмса Џорџа Фрејзера у делу Роберта Грејвза—, Етноантрополошки проблеми, Свеска 2, 2011, стр. 349-364.  
4  
UDK 39(410):821.111
10. „Грејвзова Поетска мисао као средство деконструкције песничке доктрине Џона Милтона—, Књижевна историја, XLIII, 2011, 143/144, стр. 45-56. Biblid 0350-6428, 43(2011) 143/144.
11. „Роберт Грејвз и Тед Хјуз – заточници врховне троимене богиње— Зборник радова са V међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. X 2011), стр. 163-173. библ.ид. 821.163.41. 09(082) COBISS.SR-ID 186990860.\_\_\_\_
12. —Samuel Beckett and Harold Pinter: The Two Lyric Poets of Modern Stage—, British and American Studies, A Journal of Romanian Society of English and American Studies, Vol. XVII, 2012, pp. 121-131. ISSN 1224-3086..
13. „Екфраза - поетизација визуелног као средство модерне естетске комуникације—, Културе у дијалогу, Комуникације и културни утицају, Књ 4 Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 2013. стр 177-188. ISBN 978-86-6153-183-5, COBISS. SR-ID21359628. (UDK. 82.09:7.04)
14. Hippo - The Famous Mythological Being of Brooke's and Eliot's Pagan Bestiary, Зборник радова, Прва међународна научна конференције, Језик, књижевност и митологија Београд 25-26. мај 2012. године. Факултет за стране језике, 2013. стр 419-429. ISBN 978-86-83237-82-1, COBISS.SR-ID 198417164 (UDK 82.111.09)
15. *Мајкл Лонгли: елегичар ирских Немира*, Зборник радова са VII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26-27. X 2012). Крагујевац 2013, стр. 347-359. ISBN 978-86-85991-53-0, COBISS.SR ID 201956108, (UDK 821.111 - 14.09 Лонгли М.)
16. *Хаусманов допринос теорији поезије*, Синтезе, Научни часопис за педагошке науке, књижевност и културу, Година 2, Број 4, 2013, Крушевац, стр. 43-52 ID 203321100 (УДК. 821.111.09. Хаусман: А. Е)

17. "Robert Graves - A Modernist Nietzschean Poet?" Филолог - Часопис за језик књижевност и културу, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, V 2014, 9. стр. 269- 276. UDK 821.112.2.09, DOI 10.7251/fi11409269

18. „Алегоризација једне зависности у роману *Новац* Мартина Ејмиса—, Багдала, Часопис за књижевност уметност и културу, Година LVI, Април – Јун 2014, број 500, стр. 230-242. (ISBN0005 – 3880, COBISS. SR ID5090562.

19. „Критика друштва и субверзија жанра у сатиричном роману *Опадање и пропест Ивлина Воа*“ , СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, Зборник радова са VIII међународног скупа одржаног на филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-26. X2013), Књига II, САТИР, САТИРА, САТИРИЧНО, Крагујевац 2014. Стр. 283-291. (COBISS. SR-ID. 210675980)

20. „Песништво Васка Попе као врело инспирације англо-америчких песника и преводилаца—, Зборник радова са међународне научне конференције СРБИЈА ИЗМЕЂУ ИСТОКА И ЗАПАДА. Наука, образовање, култура уметност. Књ. 3. Књижевност у компаративном и интердисциплинарном контексту. 2014. Стр. 273-282.

21 “Историја и слобода у делу Т. С. Елиота“ , Зборник радова са научног скупа, Наука и слобода (Пале , 6-8. Јуни 2014), Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Посебна издања, Научни скупови, књига 9, том ½, Пале 2015. Стр. 929-939. (DOI10.7251/ZRNDSFFP09152929P)

22.„The Ascent of F6: On Crossing the Border“ , International Conference, *English Language and Literature Studies: Embracing Edges*, ELLSEE Proceedings, 2014, pp. 543-553 (UDC 821.111.09 Išervud K.)

23. Neo-paganizam Ruperta Bruka” , *Etno-antropološki problemi*, Sveska 2, 2015, Filozofski fakultet Beograd, str. 487-506. ISSN 0353-1589 (Printed edition), ISSN 2334-8801 (Online edition), (UDK 82.111:929 Brooke R.299.572)

24. “ Engleski bog Mars” Липар, Часопис за књижевност уметност и културу, Година XVI/ Број 57, 2015. (UDK 821.111-14.09,,1914/1918) ’ ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац) COBISS.SR.ID 151188999.

25. W. H. Auden's Poetic Sense of History“ Наслеђе 32, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, English Language and Literature Contemporary Perspectives, (ур. Мирјана Мишковић – Луковић, Биљана Влашковић – Илић), година XII, број 32. 2016. Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, стр. 125-135. (UDK 821.111-1409 Auden W. H.), (COBISS.SR.-ID 115085068)

26. “Nacion i rat u pesničkoj vizuri V. H. Odnа“ СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, Зборник радова са IX међународног скупа одржаног на филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. X 2014), Књига II, РАТ И КЊИЖЕВНОСТ, Крагујевац 2015. (UDK. 821.111-1.09 Auden W. H.) (ISBN 978-86-85991-81-3). (COBISS:SR-ID 218400268) str. 93-103.

27. “Dimenzija (ne)sreće u (dez)integraciji jednog sopstva u romanu *Novac, Beleška o samoubistvu* ,Martina Ejmisa, Zbornik SREĆA, (ur. prof dr Dragan Bošković), Filološko-umetnički fakultet Kragujevac, 2015. (UDK

821.111-31.09 Amis M.) (821.111.09:17.023.34 ), (ISBN 978-86-85991-86-8) str. 237-248 .

27. Auden's Poetic Sense of History“ „Auden's Poetic Sense of History“, Наслеђе, Часопис за језик културу и уметност, ур. Биљана Влашковић – Илић и Мирјана Мишковић – Луковић, Година XII, број 32, стр. 125-135. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) COBISS.SR-ID 115085068

**УЧЕШЋЕ НА  
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ  
СКУПОВИМА И  
КОНГРЕСИМА**

Научно-стручни скуп **Менаџмент у индустрији**, Крушевац, јун 2003, „Акроними све више језик будућности—, Међународна конференција „Српски језик, књижевност, уметност—,

Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, 26-27. октобар 2007. „Књижевност егзила – случај Роберта Грејвза—, Међународна конференција „Српски језик, књижевност, уметност—,

Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, октобар -1. новембар, 2008. „Одједи стваралаштва Томаса Стернза Елиота у поезији Миодрага Павловића—

20th Conference on British And American Studies, Timisoara, Romania, May 20-22, 2010, "The Platonic Dialogues in Robert Graves's Historical Novels"

21st Conference on British and American Studies, Timisoara. May 19-21, 2011, Romanian Society of English and American Studies Samuel Beckett and Harold Pinter: The Two Lyric Poets of the Theatre—

I Међународна научна конференција, Језик, књижевност, митологија, 25-26, мај 2012. године, Факултет за стране језије Београд, —Hippo – the Famous Mythological Being of the Brooke's and Eliot's Pagan Bestiary—

11th International Conference on Robert Graves, **Robert Graevs and Modernism**, Oxford, 4th-8th September, 2012, Robert Graves – —A Nietzschean Modernist Poet.

Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-Уметнички факултет у Крагујевцу , 28-29. 10. 2011.

„Engleski bog Mars (absconditus)—

Међународни научни скуп **Културе у дијалогу**, Филолошки факултет Београд, 26-27 септембар 2012, „Екфраза – поетизација визуелног као средство модерне поетске комуникације—

VII Међународни научни скуп Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-Уметнички факултет у Крагујевцу, 26-27 10. 2012. „Елегичар ирских **Немира**

Elsee- English Department – Faculty of Philology, University of Belgrade, 7-9 December, 2012. — *The Ascent of F6: On Crossing the Edgell*

FACULTY OF FOREIGN LANGUAGES, ALFA UNIVERSITY, BELGRADE  
SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE: LANGUAGE, LITERATURE  
AND RELIGION MAY 24 and 25, 2013 —Paul Muldoon Between the  
Christianity and Celtic Myths—

VIII МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ,  
УМЕТНОСТ

Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу (Крагујевац, 25—26.  
10. 2013.)

„Критика друштва и субверзија жанра у сатиричном роману  
Ивлина Воа **Опадање и пропаст**“

Међународна конференција Србија између истока и запада: наука,  
образовање, култура и уметност, Филолошки факултет у Београду, (27-  
29. септембар 2013) „**Песништво Васка Попе као врело инспирације  
англосаксонских песника и преводилаца**“

Научни скуп Наука и слобода, Филозофски факултет Пале,  
Универзитет у Источном Сарајеву, (6-8 јун 2014) са  
рефератом „Историја и слобода у делу Т. С. Елиота—

Twelfth International Robert Graves Conference, Robert Graves: Humour,  
Irony, Tragedy, and the Grotesque, Palma and Deià, Mallorca, Spain 8th–  
12th July 2014, са рефератом *Graves's Milton as a Rabelaisian Hero*

IX МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ,  
УМЕТНОСТ

Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу (Крагујевац, 24—25. 10.  
2014.) са Рефератом „Национ и рат у песничкој визури В. Х. Одна”

X Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност,  
уметност*, Крагујевац, 23–25. 10. 2015. Са рефератом  
„Гинзбергов допринос контракултурној револуцији шездесетих  
година прошлог века”

8th international conference on Anglophone studies, "From Theory to  
Practice," held at Tomas Bata University in Zlín on 8th and 9th  
September 2016. са рефератом „Some Christian Landmarks in the

---

	Менторство у изради мастер радова
<b>ПЕДАГОШКИ РАД</b> признања студената,	1 <i>Вилијам Голдинг, Господар мува: социо-митолошка перспектива</i> , студента Владана 2 Брајовића, индекс 11М076. рад одбрањен 25. априла 2013. године на Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu
	2 <i>Utopia and quantum sports in Greg Egan's "Border Guards"</i> , Небојше С. Петровића, 11М 069, одбрањен 26. септембра 2013. године на Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu
	3 <i>Solipsism reborn in the story "Reason" by Isaac Asimov and in Star Trek's holodeck episodes</i> , Јоковић П. Марија, 11М 064, одбрањен 26. септембра 2013. године на Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu
укључивање у научно-	4 <i>Кејсијев Лет изнад кукавичјег гнезда као модерна критика америчког друштва</i> , Лазар Пумпаловића 11м63 одбрањен 26. 3. 2015 на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу
истраживачки, односно,	

уметнички рад