

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	Аница Крсмановић
Година и место рођења	1984, Крагујевац
Звање	Асистент
e-mail/web site	anicarad@yahoo.com
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Енглески језик и лингвистика Методика наставе енглеског језика Примењена лингвистика
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	енглески, француски (средњи ниво)
АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
<i>Основне студије</i>	
Година	2007
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов диплом. рада	
Област	Енглески језик и књижевност
<i>Докторске студије</i>	
Година	2010-
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет

Наслов дисертације	Предиктори постигнућа у учењу енглеског језика код студената нефилолошких студија у Србији
Област	Наука о језику
Докторске студије	
Година	2008-
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов дисертације	Постколонијални дискурс у прози Џозефа Конрада и Барбаре Кингсолвер
Област	Наука о књижевности
ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ	
	Онлајн-курс <i>Assessment: Summative and Formative Practices in Language Learning and Teaching</i> (јун-август, 2014. год.); добитник стипендије Државног секретаријата САД
	Студијски боравак у Берлину (јун, 2014. год.); добитник стипендије Џон Ф. Кенеди института за северноамеричке студије
	Студијски боравак у Лондону (април, 2014. год.); добитник стипендије Добротворног фонда Роберта Андерсона
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	2015-2016, Економски факултет, Крагујевац, асистент
	2012-, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, асистент
	2009-2012, Факултет за стране језике, АЛФА универзитет, Београд, асистент
	2008-2009, Студентски културни центар, Крагујевац, наставник енглеског језика
	2008-2010, Регионални центар за таленте, Крагујевац, наставник енглеског језика
Предмети из којих изводи наставу	Преглед метода и приступа настави енглеског језика План, програм и пракса у настави енглеског језика Примењена лингвистика енглеског језика Енглеска књижевност у настави Учење енглеског језика на раном узрасту Стручна пракса (руководилац)
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	Аница Крсмановић, Катарина Аксић (2015). Мотивација и ставови студената србистике и англистике према учењу енглеског језика, с оствртом на питања интегративности, етноцентризма и страха од асимилације. Српски језик, књижевност, уметност: Зборник радова са

IX међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. X 2014), Књига I, Српски језик - од Вука од данас, ур. Милош Ковачевић и Јелена Петковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 407-415 (УДК 371.3::811.111'243 / ISBN 978-86-85991-79-0)

Катарина Аксић, Аница Радосављевић (2015). Једно од значења енглеског предлога *over*. Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, 30, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 177-185 (УДК 811.111'367.633 / ISSN 1820-1768)

Аница Радосављевић (2014). The relation between motivation type and English language achievement of Serbian secondary school students. English language studies today: prospects and perspectives (Selected papers from the second international conference "English language and Anglophone literatures today – ELALT 2"), ур. Зорица Ђерговић-Јоксимовић и Сабина Халупка-Решетар, Филозофски факултет, Катедра за англистику, Нови Сад, 135-147 (УДК 81.111.373.5:159.947 / ISBN 978-86-6065-265-4).

Аница Радосављевић, Тамара Јеврић (2013). Нова Библија у роману Библија отровне маслине Барбаре Кингсолвер. Језик, књижевност и митологија: Зборник радова са Прве међународне научне конференције „Језик, књижевност и митологија“ одржане на Факултету за стране језике у Београду (25-26. V 2012), ур. Нада Тодоров, Факултет за стране језике, Алфа универзитет, Београд, 355-367 (УДК 821.111(73).09Kingsolver / ISBN 978-86-83237-82-1).

Аница Радосављевић, Тамара Јеврић (2013). Испитивање релевантности рода као чиниоца при процесу усвајања језика. Речи: часопис за лингвистику, литературологију и културологију, Година V, Број 6, Факултет за стране језике, Алфа универзитет, Београд, стр. 126-136 (УДК 811.111'243:159.953-055.1/.2 / ISSN 1821-0686).

Тамара Јеврић, Аница Радосављевић (2013). Дискурс о Оријенту као средство одржавања моћи. Речи: часопис за лингвистику, литературологију и културологију, Година V, Број 6, Факултет за стране језике, Алфа универзитет, Београд, 266-276 (УДК 81'42:316.472.4 / ISSN 1821-0686).

Тамара Јеврић, Аница Радосављевић (2013). Слика жене у пословицама на енглеском и српском језику: језик као средство промовисања прихватљивог понашања. Српски језик, књижевност, уметност: Зборник радова са VII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26-27. X 2012), Књига 1, Традиција и иновације у савременом српском језику, ур. Милош Ковачевић, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 467-474 (УДК 811.111'37:811.163.41'37 / ISBN 978-68-85991-52-3).

Аница Радосављевић, Тамара Јеврић (2013). Приказ колокацијске методе илустрован придевом *evident*. Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, Година IV, Књига 1, ур. Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 285-291 (УДК 811.111'367.623'37 / ISBN 978-86-85991-50-9).

Аница Радосављевић (2011). Пагански мотиви у роману Теса од Д'Урбервила Томаса Хардија. Савремена проучавања језика и

књижевности: Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије, Година II, Књига 2, ур. Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 209-214 (УДК 821,111,09 / ISBN 978-86-85991-31-8).

Аница Радосављевић (2010). Идеја етике и политике у роману Ностромо Џозефа Конрада. Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, 15/1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 97-102 (УДК 821.111.09-31 / ISSN 1820-1768)

Аница Радосављевић (2009). Идеја детерминизма у делима Џорџ Елиот са освртом на роман Мидлмарч. Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије, Година I, Књига 2, ур. Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 113-119 (УДК 821.111-31.09 / ISBN 978-86-85991-17-2)

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

Аница Крсмановић, Катарина Ивановић (2016), „Временска димензија мотивације у области учења страних језика“, Језик, књижевност, време, међународна конференција одржана 22. и 23. априла 2016. године на Филозофском факултету у Нишу.

Аница Радосављевић, Катарина Аксић (2014), „Мотивација и ставови студената србистике и англистике према учењу енглеског језика, с освртом на питања интегративности, етноцентризма и страха од асимилације“, Српски језик, књижевност, уметност, IX међународни научни скуп одржан 24. и 25. октобра 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

Аница Радосављевић (2013) „The relation between motivation type and English language achievement of Serbian secondary school students“, English language and Anglophone literatures today – ELALT 2, II међународна научна конференција одржана 16. марта 2013. године на Филозофском факултету у Новом Саду.

Тамара Јеврић, Аница Радосављевић (2012) „Слика жене у пословицама на енглеском и српском језику: језик као средство промовисања прихватљивог понашања“, Српски језик, књижевност, уметност, VII међународни научни скуп одржан 26. и 27. октобра 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Аница Радосављевић (2012) „The use of paintings as culturally authentic materials in teaching English to young learners“, Teaching English to Young Learners: Integrating Culture and Language Teaching, III међународна научна конференција одржана 1. и 2. јуна 2012. године на Педагошком факултету у Јагодини.

Аница Радосављевић, Тамара Јеврић (2012) „Нова Библија у роману Библија отровне маслине Барбаре Кингсолвер“, Језик, књижевност и митологија, I међународна научна конференција одржана 25. и 26. маја 2012. године на Факултету за стране језике у Београду.

Аница Радосављевић, Тамара Јеврић (2012) „Приказ колокацијске методе илустрован придевом *evident*“, Савремена проучавања језика и књижевности, IV научни скуп младих филолога Србије одржан 14. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Аница Радосављевић (2010) „Пагански мотиви у роману *Теса од Д'Урбервила* Томаса Хардија“, Савремена проучавања језика и књижевности, II научни скуп младих филолога Србије одржан 6. марта 2010. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Аница Радосављевић (2009) „Идеја детерминизма у делима Џорџ Елиот са освртом на роман *Мидлмарч*“, Савремена проучавања језика и књижевности, I научни скуп младих филолога Србије одржан 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

ПЕДАГОШКИ РАД
признања студената,
укључивање у научно-
истраживачки, односно,
уметнички рад